



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

L'hiver 2° Mvt - Les quatre saisons Vivaldi, Antonio

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : L'hiver 2° Mvt - Les quatre saisons
Compositeur : Vivaldi, Antonio
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Basson, piano ou orgue ou guitare
Style : Baroque
Commentaire : Les quatre saisons l'une des œuvres les plus connues du genre « concerto » (ici, violon soliste concertant avec un orchestre de chambre à cordes). L'œuvre est accompagnée de quatre sonnets attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, le compositeur précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails (aboiements de chien, noms d'oiseaux : coucou, tourterelle, pinson...) : Trem... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38565>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Concert N°4 in Fm, op.8, RV 297 - The four seasons

The Winter 2° Mvt

A. Vivaldi (before 1725)

Transc. : Bernard Dewagtere

Largo

Bassoon

mf

G 3fr. D 5fr. D7 G 3fr. D/F# 5fr. Em

Piano

p

4

D7 C 3fr. A/C# 5fr. D 5fr. G 3fr. A/G 5fr.

Pno

7

D 5fr. A 5fr. D 5fr. A 5fr.

Pno

Concert N°4 in Fm, op.8, RV 297 - The four seasons

2
10

A7 D D7 G C D

5fr. 3fr. 3fr. 5fr.

10

Pno

13

Em D G D

5fr. 3fr. 5fr. 3fr. 5fr.

p *mf*

13

Pno

pp

16

G D G

3fr. 5fr. 3fr.

pp

16

Pno

mp *p* *pp*

Detailed description: This page contains three systems of musical notation for a piece titled 'The four seasons'. Each system consists of a bass line and a piano accompaniment (Pno). The bass line features melodic phrases with various ornaments and fingerings. The piano accompaniment is primarily composed of rhythmic patterns, often using chords and arpeggios. Chord diagrams are provided for the bass line, with some indicating specific fingerings (e.g., 3fr., 5fr.). Dynamic markings such as *p*, *mf*, *pp*, and *mp* are used throughout. Measure numbers 10, 13, and 16 are indicated at the start of each system.