



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## L'hiver 2° Mvt - Les quatre saisons Vivaldi, Antonio

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** L'hiver 2° Mvt - Les quatre saisons  
**Compositeur :** Vivaldi, Antonio  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Cor Anglais  
**Style :** Baroque  
**Commentaire :** Les quatre saisons l'une des œuvres les plus connues du genre « concerto » (ici, violon soliste concertant avec un orchestre de chambre à cordes). L'œuvre est accompagnée de quatre sonnets attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, le compositeur précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails (aboiements de chien, noms d'oiseaux : coucou, tourterelle, pinson...) : Trem... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38579>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# L'hiver 2° Mvt - Les quatre saisons

The Winter 2° Mvt - The four seasons

A. Vivaldi (before 1725)

Transc. : Bernard Dewagtere

Largo

Cor anglais

Musical notation for the first staff of the Cor anglais part. It begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a trill (*tr*) marking over a note. The music is in treble clef and common time (C).

Musical notation for the second staff of the Cor anglais part, starting at measure 4. The music continues with various rhythmic patterns and articulations.

Musical notation for the third staff of the Cor anglais part, starting at measure 7. It features a trill (*tr*) marking over a note.

Musical notation for the fourth staff of the Cor anglais part, starting at measure 10. It features two trill (*tr*) markings over notes.

Musical notation for the fifth staff of the Cor anglais part, starting at measure 13. It includes piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*) dynamics.

Musical notation for the sixth staff of the Cor anglais part, starting at measure 16. It features a trill (*tr*) marking and a piano-piano (*pp*) dynamic.