



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

L'hiver 2° Mvt - Les quatre saisons Vivaldi, Antonio

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : L'hiver 2° Mvt - Les quatre saisons
Compositeur : Vivaldi, Antonio
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trombone ou tuba ou euphonium
Style : Baroque
Commentaire : Les quatre saisons l'une des œuvres les plus connues du genre « concerto » (ici, violon soliste concertant avec un orchestre de chambre à cordes). L'œuvre est accompagnée de quatre sonnets attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, le compositeur précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails (abolements de chien, noms d'oiseaux : coucou, tourterelle, pinson...) : Trem... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38589>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Concert N°4 in Fm, op.8, RV 297 - The four seasons

The Winter 2° Mvt

A. Vivaldi (before 1725)

Transc. : Bernard Dewagtere

Largo

Trombone
or Tuba
or Euphonium

Musical notation for measures 1-3. The staff is in bass clef with a key signature of one flat (F major/D minor) and a common time signature. The music begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. It features a series of eighth-note patterns with slurs and trills (*tr*) over the notes.

Musical notation for measures 4-6. The notation continues with eighth-note patterns and trills (*tr*).

Musical notation for measures 7-9. The notation continues with eighth-note patterns and trills (*tr*).

Musical notation for measures 10-12. The notation continues with eighth-note patterns and trills (*tr*).

Musical notation for measures 13-15. The notation continues with eighth-note patterns and trills (*tr*). Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*).

Musical notation for measures 16-18. The notation continues with eighth-note patterns and trills (*tr*). The piece concludes with a piano (*pp*) dynamic and a fermata over the final notes.