



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

L'hiver 2° Mvt - Les quatre saisons Vivaldi, Antonio

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : L'hiver 2° Mvt - Les quatre saisons
Compositeur : Vivaldi, Antonio
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette en si bémol seule
Style : Baroque
Commentaire : Les quatre saisons l'une des œuvres les plus connues du genre « concerto » (ici, violon soliste concertant avec un orchestre de chambre à cordes). L'œuvre est accompagnée de quatre sonnets attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, le compositeur précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails (aboiements de chien, noms d'oiseaux : coucou, tourterelle, pinson...) : Trem... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39903>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

L'hiver 2° Mvt - Les quatre saisons

The Winter 2° Mvt - The four seasons

A. Vivaldi (before 1725)

Transc. : Bernard Dewagtere

Largo

Clarinete en Sib

The musical score is written for Clarinet in B-flat (Clarinete en Sib) and consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The tempo is marked 'Largo'. The music features a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with several trills (*tr*) indicated above notes. The second staff starts at measure 4. The third staff starts at measure 7 and includes another trill. The fourth staff starts at measure 10 and contains two trills. The fifth staff starts at measure 13 and includes a piano (*p*) dynamic marking and a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The sixth staff starts at measure 16 and ends with a piano (*pp*) dynamic marking and a fermata over the final note.