



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

L'hiver 2° Mvt - Les quatre saisons Vivaldi, Antonio

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : L'hiver 2° Mvt - Les quatre saisons
Compositeur : Vivaldi, Antonio
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Luth, guitare et/ou piano ou orgue
Style : Baroque
Commentaire : Les quatre saisons l'une des œuvres les plus connues du genre « concerto » (ici, violon soliste concertant avec un orchestre de chambre à cordes). L'œuvre est accompagnée de quatre sonnets attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, le compositeur précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails (aboiements de chien, noms d'oiseaux : coucou, tourterelle, pinson...) : Trem... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39904>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Concert N°4 in Fm, op.8, RV 297 - The four seasons

The Winter 2° Mvt

A. Vivaldi (before 1725)

Transc. : Bernard Dewagtere

Largo

mf

fr

Luth

mf

p

Piano

Chord diagrams: E^b 6fr., B^b 6fr., B^b7 , E^b 6fr., B^b/D 6fr., C^m 3fr.

4

Luth

4

p

Pno

Chord diagrams: B^b7 , A^b 11fr., F/A 8fr., B^b 6fr., E^b 6fr., F/E^b 8fr.

Concert N°4 in Fm, op.8, RV 297 - The four seasons

2/7

Luth

Pno

B \flat 6fr. F 8fr. B \flat 6fr. F 8fr.

Detailed description: This system contains the first seven measures of the piece. The top staff is the vocal line in G minor (one flat), starting with a treble clef and a 2/7 time signature. It features a melodic line with trills and slurs. The middle staff is for the lute, with a 7-string configuration and a G-clef, showing rhythmic patterns and trills. The bottom staff is for the piano, with a grand staff (treble and bass clefs) and a G-clef, featuring a complex rhythmic accompaniment with many accents. Chord diagrams for B \flat 6fr., F 8fr., B \flat 6fr., and F 8fr. are provided above the piano staff.

10

Luth

Pno

F7 B \flat 6fr. B \flat 7 E \flat 6fr. A \flat 11fr. B \flat 6fr.

Detailed description: This system contains measures 8 through 14. The vocal line continues with similar melodic and trill patterns. The lute part has more complex rhythmic figures. The piano accompaniment remains dense with rhythmic activity. Chord diagrams for F7, B \flat 6fr., B \flat 7, E \flat 6fr., A \flat 11fr., and B \flat 6fr. are provided above the piano staff.

Concert N°4 in Fm, op.8, RV 297 - The four seasons

13

p *mf*

Luth

p *mf*

Pno

pp

Cm 3fr. B \flat 6fr. E \flat 6fr. B \flat 6fr. E \flat 6fr. B \flat 6fr.

16

pp

Luth

pp

Pno

mp *p* *pp*

E \flat 6fr. B \flat 6fr. E \flat 6fr.