



Jason Sullivann

États-Unis, TBA

Second Movement from Concerto from Lute & Orchestra Vivaldi, Antonio

A propos de l'artiste

Jason Sullivann a été composer de la musique pendant plusieurs années. Il a récemment commencé à certaines dentre elles mise à disposition en ligne. Il possède une expérience jouant cuivres faible dans les deux chambre et grand ensembles, ainsi comme certains l'expérience d'accompagnement différent instruments. Il ne fonctionne pas actuellement. Sa composition fond est une combinaison de la théorie traditionnelle, XXe siècle les techniques expérimentales et un gamme très variée d'influences.

Sociétaire : ASCAP

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jsullivann.htm

A propos de la pièce



Titre : Second Movement from Concerto from Lute & Orchestra
Compositeur : Vivaldi, Antonio
Arrangeur : Sullivann, Jason
Droit d'auteur : Copyright © Jason Sullivann
Instrumentation : Piano seul
Style : Classique

Jason Sullivann sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

*Second movement from Concerto
for Lute and Orchestra*

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Largo

mp

3

5

8

The musical score is presented in four systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 3/4. The score begins at measure 10. The first system (measures 10-11) shows the lute playing a melodic line with eighth notes and sixteenth notes, while the piano provides a steady accompaniment of quarter notes. The second system (measures 12-14) continues the lute's melodic development with more complex rhythmic patterns. The third system (measures 15-16) features a dense texture with rapid sixteenth-note passages in the lute. The fourth system (measures 17-18) concludes with a first and second ending for the lute, marked with '1.' and '2.' respectively, leading to a final cadence.

arr. - Jason Sullivan