



ALEJANDRO VIVAS

Espagne, MADRID

A propos de la pièce

Titre: CARITAS PATIENS EST
Compositeur: VIVAS, ALEJANDRO
Licence: VIVAS ALEJANDRO © All rights reserved
Instrumentation: Chorale SATB a cappella
Style: Classique

ALEJANDRO VIVAS sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_kanky.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

ALEJANDRO VIVAS PUIG

CARITAS PATIENS EST

CORO MIXTO

CARITAS PATIENS EST

Corintios 13 4:8

Ganadora del 2º Premio de Composición
"Tomás Luis de Victoria 2010"

ALEJANDRO VIVAS PUIG

SOPRANO $\text{♩} = 50$ *p* Ca - ri - tas pa tiens est_____

ALTO *p* Ca - ri - tas ca - ri - tas pa tiens est

TENOR *p* Ca - ri tas pa tiens est

BAJO *p* Ca ri ca ri - tas pa - tiens est

10 *p* Ca - ri - tas pa-tiens est_____ *mf* Ca - ri - tas_____ Ca -

p Ca - ri - tas_____ *mf* ca - ri - tas

p ca ri - tas Ca - ri - tas Ca -

p Ca - ri tas_____ *mf* Ca - ri - tas pa - tiens est_____ Ca - ri -

19

- ri - tas ca - ri - tas pa - tiens est

tas ca - ri - tas ca - ri - tas pa tiens est

- ri - tas Ca - ri - tas pa tiens

tas pa - tiens est ca - ri - tas

28

Ca - ri - tas pa tiens est be - nig - na

Ca - ri - tas ca - ri - tas pa tiens est be -

est ca - ri - tas pa tiens est be -

ca - ri - tas pa - tiens est be - nig - na

37

p *dolce*

est ca - ri - tas be - nib - na est ca - ri - tas non ae - mu - la -

p *dolce*

- nig - na est - ca - ri - tas Ca - ri - tas

p *dolce*

8 - nig - na est ca - ri - tas ca - ri - tas

p *dolce*

est - be - nig - na est - ca - ri - tas non

45

B Ah

f *p*

tur non in fla - tur - non est - am - bi - tio - sa Ca - ri -

f *p*

Ca - ri - tas am - bi - tio - sa quae sua sunt non

f

8 non a - git su - per - be non quae - rit

f

a - git non non quae - rit

53

rit. . . . **C** *f* ♩=50

tas non co-gi - tat non Con - gau - det au - tem

i rri ta - tur non co - gi - tat non Con - gau - det au - tem

non co - gi - tat non gau-det su-per i - ni - qui - ta - tem Con - gau

non co - gi - tat ma - lum Con - gau -

62

ve - ri - ta - ti con - gau det au - tem ve - ri - ta - ti

ve - ri ta - ti con - gau det au - tem ve - ri ta - ti om - ni - a

det au - tem ve ri ta - ti om - ni - a su - ffert

det au - tem ve - ri - ta - ti om - ni - a su - ffert

70 *mf* *rit.* $\text{♩} = 50$ *p*

om - ni-a - pe - rat Ca - ri - tas

p

cre - dit om - ni - a sus - ti - net Ca - ri - tas num -

p

8 om - ni-a - s pe - rat sus - net Ca - ri - tas num -

p

om - ni-a - s pe - rat Ca - ri - tas Ca - ri - tas

77 *rit.* $\text{♩} = 50$

num - quam ex - ci - dit num quam ex - ce - dit

- quam ex ci - dit ca - ri tas num quam ex - ce - dit

8 quam ex - ci - dit ca - ri tas num_ quam ex ce - dit

num - quam ex - ci - dit ca - ri tas num_ quam ex - ce - dit