



Robert Vivier

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France

A propos de l'artiste

Guitariste de formation classique mais surtout hétéroclite, titulaire du D.E. de guitare, j'enseigne à Marseille dans le cadre associatif ou municipal. J'ai toujours écrit, depuis que j'ai commencé à donner des cours, des arrangements ou des compositions destinés à mes élèves, ainsi que des compos de différents styles et pour différents instruments.

Qualification : D.E.M. au conservatoire de Marseille (et d'Orsay pour la guitare) en 2003 . Diplôme d'état de prof de guitare (au C.E.D.E.M. Sud) en 2011

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_trevorviberi.htm

A propos de la pièce



Titre : Chorinho feliz
[Petite suite brésilienne II]
Compositeur : Vivier, Robert
Droit d'auteur : Copyright © Robert Vivier
Editeur : Vivier, Robert
Style : Bresilien - Choro - Chorinho

Robert Vivier sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur : [/licence?p=a9XS4hINTU](http://free-scores.com/licence?p=a9XS4hINTU)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Chorinho feliz

(Petite suite brésilienne : II)

Robert VIVIER

Measures 1-4 of the piece. The music is in 2/4 time and D major. The guitar part features a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The tablature shows fingerings such as 1-1-0, 2-2-1, 1-1-0, 2-2-1, 1-1-3, 1-2-2, and 0-0-0.

Measures 5-8 of the piece. The music continues with eighth-note patterns and chords. The tablature includes fingerings like 0-1-0-3-1-0-3, 1-0-2-3-0, 1-0-3-1, 1-3-3-2-3-1, and 0-2-3-0.

Measures 9-12 of the piece. The music features a mix of eighth and sixteenth notes. The tablature shows more complex fingerings such as 5-5-4-5-7-5, 5-0-3-1-0-0, 0-0-1-3, 1-0, 0-0-0, 0-0-0, and 0-0-0.

Measures 13-16 of the piece. The music continues with eighth-note patterns. The tablature includes fingerings like 0-1-0-3-1-0-3, 0-1-1-3, 1-3-1-0-3-5, 5-3-1-1-3-1, 2-1-0-3, 0-2-2, 0-2-2, and 0-2-2.

Measures 17-20 of the piece. The music concludes with eighth-note patterns and a final chord. The tablature shows fingerings such as 5-5-4-5-7-5, 5-0-3-1-0-0, 0-0-0-3, 1-4, 4-0-0, 0-0-1, and 0-0-1.