



Robert Vivier

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France

A propos de l'artiste

Guitariste de formation classique mais surtout hétéroclite, titulaire du D.E. de guitare, j'enseigne à Marseille dans le cadre associatif ou municipal. J'ai toujours écrit, depuis que j'ai commencé à donner des cours, des arrangements ou des compositions destinés à mes élèves, ainsi que des compos de différents styles et pour différents instruments.

Qualification : D.E.M. au conservatoire de Marseille (et d'Orsay pour la guitare) en 2003 . Diplôme d'état de prof de guitare (au C.E.D.E.M. Sud) en 2011

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_trevorviberi.htm

A propos de la pièce



Titre : Thème brésilien
[Petite suite brésilienne I]
Compositeur : Vivier, Robert
Arrangeur : Vivier, Robert
Droit d'auteur : Copyright © Robert Vivier
Editeur : Vivier, Robert
Instrumentation : Guitare seule (solfège et tablature)
Style : Brésilien - Choro - Chorinho

Robert Vivier sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Petite suite brésilienne

R. Vivier

I. Thème (d'après un air traditionnel brésilien)

Measures 1-5 of the first system. The treble clef staff shows a melodic line with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The bass clef staff shows a bass line with a 4/4 time signature. The guitar tablature (TAB) is written on a six-line staff below the bass clef, with fret numbers 0-5 and a capo position of 2 indicated by a sharp sign on the first line.

Measures 6-9 of the second system. The treble clef staff continues the melodic line. The bass clef staff continues the bass line. The guitar tablature (TAB) continues with fret numbers up to 8 and a capo position of 2.

Measures 10-13 of the third system. The treble clef staff continues the melodic line. The bass clef staff continues the bass line. The guitar tablature (TAB) continues with fret numbers up to 8 and a capo position of 2. A first ending bracket labeled '1.' spans measures 11 and 12.

Measures 14-17 of the fourth system. The treble clef staff continues the melodic line. The bass clef staff continues the bass line. The guitar tablature (TAB) continues with fret numbers up to 7 and a capo position of 2. A first ending bracket labeled '1.' spans measures 15 and 16.