



# Robert Vivier

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France

## A propos de l'artiste

Guitariste de formation classique mais surtout hétéroclite, titulaire du D.E. de guitare, j'enseigne à Marseille dans le cadre associatif ou municipal. J'ai toujours écrit, depuis que j'ai commencé à donner des cours, des arrangements ou des compositions destinés à mes élèves, ainsi que des compos de différents styles et pour différents instruments.

**Qualification :** D.E.M. au conservatoire de Marseille (et d'Orsay pour la guitare) en 2003 . Diplôme d'état de prof de guitare (au C.E.D.E.M. Sud) en 2011

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_trevorviberi.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_trevorviberi.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Thème brésilien  
[Petite suite brésilienne I]  
**Compositeur :** Vivier, Robert  
**Arrangeur :** Vivier, Robert  
**Droit d'auteur :** Copyright © Robert Vivier  
**Editeur :** Vivier, Robert  
**Instrumentation :** Guitare seule (solfège et tablature)  
**Style :** Brésilien - Choro - Chorinho

## Robert Vivier sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Petite suite brésilienne

R. Vivier

## I. Thème (d'après un air traditionnel brésilien)

Musical notation for measures 1-5. The system includes a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The guitar tablature below shows fingerings for each note. Measure 1 starts with a repeat sign. Measure 5 ends with a repeat sign.

Musical notation for measures 6-9. The system includes a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The guitar tablature below shows fingerings for each note. Measure 6 starts with a repeat sign. Measure 9 ends with a repeat sign.

Musical notation for measures 10-13. The system includes a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The guitar tablature below shows fingerings for each note. Measure 10 starts with a repeat sign. Measure 13 ends with a first ending bracket labeled '1.'.

Musical notation for measures 14-17. The system includes a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The guitar tablature below shows fingerings for each note. Measure 14 starts with a repeat sign. Measure 17 ends with a repeat sign.