



# Ilio Volante

Italie, Rome

## ORE PROBLEMATICHE

### A propos de l'artiste

Ilio Volante, Italian composer of classical and jazz music. Born in Italy on 15 of May 1964, he was still a teenager when he started his music studies saxophone showing from the very beginning a particular predisposition towards music composition and Jazz music. At the age of 19 he won the audition for the Italian National Army Band stationed in Rome. He served it for 10 years under the direction of Col. Marino Bartoloni. After which, he played in the Grenadiers of Sardinias Band Rome and the Shape International Band the official NATO Band stationed in Mons Belgium. In this last post, he held the position of 1st Tenor Saxophone , for three years. Additionally he helped the Director, MSG Allen Wittig, in composing original arrangements for the Big Band. So far, in his career , he has written more than 200 tunes for several music formations. Starting from the Marching/Symphonic/Big Bands repertoire to the Symphonic Orchestra and Decimini/Quintetti/Trii, etc.

**Sociétaire :** SIAE - Code IPI artiste : 78546

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_ilio-volante.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ilio-volante.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** ORE PROBLEMATICHE

**Compositeur :** Volante, Ilio

**Arrangeur :** Volante, Ilio

**Droit d'auteur :** Copyright © Ilio Volante

**Editeur :** Volante, Ilio

**Instrumentation :** Voix moyenne et Piano

**Style :** Pop

### Ilio Volante sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# ORE PROBLEMATICHE

by ILIO VOLANTE

♩ = 124

Drum Fill

A

Tenor Sax

Synth

VEN TA TE DI CA LO RE AR RI VA NO MI  
RIAN DO LI BA GNA TI MAR CIS CO NO PER

T. Sx.

Synth

SPOS TO PIU'IN LA' MI TRO VO SEN ZA VO CE CHIS SA' PER CHE' QUAL CO SA FA RO' MO  
CHE' SO NO QUI' MI TRO VO SEN ZA LU CE SOS TE GNO DI VI TA RI MAN GO CO SI' CA

ORE PROBLEMATICHE - Illo Volante

LE CO LE PLAS TI CHE DI QUA LI TA' RI MAN GO NO SAL GO NO SEM PRE DI PIU' NON SI SA PIU' CO SA SI SA  
RIA TI DI REG GO NO QUEL LO CHE C'E' MI SU RA NO VE DO NO TUT TO CON ME NON SI SA PIU' CO SA SI SA

T. Sax. *Play 2nd X*

Synth *Play 1st X Only*

O RE PRO BLE MA TI CHE CO  
O RE PRO BLE MA TI CHE

T. Sax.

Synth

ORE PROBLEMATICHE - Ilio Volante

2.

FUO CO DI VIR TU'    PREN DI LO SE C'E'    CO ME UN BAM BI    NO    CRE DI DI PIU' \_    FUO CO DI BAM BU'    QUEL LO SO LO C'E'

T. Sx.

Synth

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. It features three staves: a vocal line (T. Sx.), a tenor line (T. Sx.), and a synth accompaniment (Synth). The vocal line includes lyrics. The synth part consists of a bass line with eighth-note patterns and a treble line with rests.

B

IO RI MAN GO FUO RI    SO LO PER PO CO \_

T. Sx.

Synth

Detailed description: This system contains the seventh and eighth measures of the piece. It features three staves: a vocal line (T. Sx.), a tenor line (T. Sx.), and a synth accompaniment (Synth). The vocal line includes lyrics. The synth part continues with similar patterns to the first system.

ORE PROBLEMATICHE - Ilio Volante

C

Musical score for the first system, featuring vocal line, T. Saxophone, and Synth. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line is in the treble clef, T. Saxophone in the treble clef with a key signature of one sharp, and Synth in the grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: RIA TI DI REG GO NO QUEL LO CHE C'E' MI SU RA NO VE DO NO TUT TO CON ME\_\_

D

Musical score for the second system, featuring vocal line, T. Saxophone, and Synth. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line is in the treble clef, T. Saxophone in the treble clef with a key signature of one sharp, and Synth in the grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: NON SI SA PIU' CO SA SI SA O RE PRO BLE MA TI CHE\_\_ FUO CO DI VIR TU' PREN DI LO SE C'E'

ORE PROBLEMATICHE - Illo Volante

CO ME UN BAM BI NO CRE DI DI PIU' — FUO CO DI BAM BU' QUEL LO SO LO C'E' IO RI MAN GO FUO RI SO LO PER PO CO \_\_\_\_\_

T. Sx.

Synth

**E**

T. Sx.

Synth

Bm A E Bm A E F# Bm A E Bm A E F#

Am G D Am G D E Am G D Am G D E

ORE PROBLEMATICHE - Ilio Volante

1.

T. Sx.

Synth

VENTATE DI CALORE ARRIVANO  
 MI SPOSTO PIU' IN LA'  
 MI TROVO SENZA VOCE, CHISSA' PERCHE'  
 QUALCOSA FARO'

MOLECOLE, PLASTICHE DI QUALITA'  
 RIMANGONO, SALGONO SEMPRE DI PIU'  
 NON SI SA PIU' COSA SI SA  
 ORE PROBLEMATICHE

CORIANDOLI BAGNATI MARCISCONO  
 PERCHE' SONO QUI?  
 MI TROVO SENZA LUCE, SOSTEGNO DI VITA  
 RIMANGO COSI'

CARIATIDI REGGONO QUELLO CHE C'E'  
 MISURANO, VEDONO TUTTO CON ME  
 NON SI SA PIU' COSA SI SA  
 ORE PROBLEMATICHE

**FUOCO DI VIRTU', PRENDOLO SE C'E'  
 COME UN BAMBINO CREDI DI PIU'  
 FUOCO DI BAMBU', QUELLO SOLO C'E'  
 IO RIMANGO FUORI SOLO PER POCO**

CARIATIDI REGGONO QUELLO CHE C'E'  
 MISURANO, VEDONO TUTTO CON ME  
 NON SI SA PIU' COSA SI SA  
 ORE PROBLEMATICHE

**FUOCO DI VIRTU', PRENDOLO SE C'E'  
 COME UN BAMBINO CREDI DI PIU'  
 FUOCO DI BAMBU', QUELLO SOLO C'E'  
 IO RIMANGO FUORI SOLO PER POCO**

2.

T. Sx.

Synth