



# Ilio Volante

Italie, Rome

## RITORNO IO

### A propos de l'artiste

Ilio Volante, Italian composer of classical and jazz music. Born in Italy on 15 of May 1964, he was still a teenager when he started his music studies saxophone showing from the very beginning a particular predisposition towards music composition and Jazz music. At the age of 19 he won the audition for the Italian National Army Band stationed in Rome. He served it for 10 years under the direction of Col. Marino Bartoloni. After which, he played in the Grenadiers of Sardinias Band Rome and the Shape International Band the official NATO Band stationed in Mons Belgium. In this last post, he held the position of 1st Tenor Saxophone , for three years. Additionally he helped the Director, MSG Allen Wittig, in composing original arrangements for the Big Band. So far, in his career , he has written more than 200 tunes for several music formations. Starting from the Marching/Symphonic/Big Bands repertoire to the Symphonic Orchestra and Decimini/Quintetti/Trii, etc.

**Sociétaire :** SIAE - Code IPI artiste : 78546

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_ilio-volante.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ilio-volante.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** RITORNO IO

**Compositeur :** Volante, Ilio

**Arrangeur :** Volante, Ilio

**Droit d'auteur :** Copyright © Ilio Volante

**Editeur :** Volante, Ilio

**Instrumentation :** 1 voix, 1 flute, 4 E-pianos, E-bass, batterie

**Style :** Reggae

**Commentaire :** Voice & Reggae Band - Composed for Mimì Fitzgerald (Italian Singer)

### Ilio Volante sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# RITORNO IO

Words & Music by ILIO VOLANTE

Reggae Tempo ♩ = 160

Voce

Tromba in Sib

Sassofono Tenore

Trombone

Chitarra

Basso elettrico

10

IL MO DUS O PE RAN DI CHE TI POR TA DA ME NIEN TE SEM BRA VA CO SI' BA NA LE

Trb. Sib

Sax. T.

Tbn.

Chit.

B. el.

# RITORNO IO - Ilio Volante

22 PAS SA NO GLIAN NI E PA LE SE SI FA TUT TO AP PA RE CO SI' PIU' CHIA RO SCAT TA NO LE RE GO LE CHE SEM BRA VA NON E SIS TES SE RO

22 Gm Cm Dm Gm B<sup>b</sup> C Gm Cm Dm

34 CAMBIA MENTO DI ROT TA VERSOUNMA RE DI GUAI SCATTA NO DIS TIN GUO CHE NON E SIS TE VA NO PRI MA TUTTO PRO GRAM MA TO U NA GE LI DA VIA

34 Gm B<sup>b</sup> C Gm Cm Dm Gm B<sup>b</sup> C

# RITORNO IO - Ilio Volante

**B**

46

SEN ZA DI TE \_\_\_\_\_ SI VI VE ME \_\_\_\_\_ GLIO \_\_\_\_\_ SEN ZA DI TE \_\_\_\_\_ RI TOR NO I O \_\_\_\_\_ SE O \_\_\_\_\_ SEN ZA DI TE \_\_\_\_\_ SI VI VE ME

Trb.Sib

Sax.T.

Tbn.

Chit.

B.el.

Chord progression for measures 46-57: Eb, F, Gm, Eb, F, C7, Gm, Eb, F.

58

\_\_\_\_\_ GLIO \_\_\_\_\_ SEN ZA DI TE \_\_\_\_\_ RI TOR NO I \_\_\_\_\_ O \_\_\_\_\_

Trb.Sib

Sax.T.

Tbn.

Chit.

B.el.

Chord progression for measures 58-67: Gm, Eb, F, C7, Gm, Cm, Dm, Gm.

RITORNO IO - Ilio Volante

70

Trb. Sib.

Sax. T.

Tbn.

Chit.

B. el.

B<sup>b</sup> C Gm Cm Dm Gm B<sup>b</sup> C

IL MODUS OPERANDI CHE  
TI PORTA DA ME  
NIENTE SEMBRAVA COSI' BANALE

PASSANO GLI ANNI E  
PALESE SI FA  
TUTTO APPARE COSI' PIU' CHIARO

SCATTANO LE REGOLE CHE  
SEMBRAVA NON ESISTESSERO  
CAMBIAMENTO DI ROTTA VERSO UN MARE DI GUAI

SCATTANO DISTINGUO CHE  
NON ESISTEVANO PRIMA  
TUTTO PROGRAMMATO, UNA GELIDA VIA

SENZA DI TE SI VIVE MEGLIO  
SENZA DI TE RITORNO IO

SE SOLO ME NE FOSSI ACCORTO  
DI QUESTA MANOVRA  
CERTO NON SAREI QUI A CANTARE

LE AVVISAGLIE, SI  
VEDEVO PERO'  
ERO COME IN UNA BOLLA SOSPESO

LO NEGAVO A ME STESSO  
CHIUDEVO GLI OCCHI ALLA REALTA'  
E MI RIFIUTAVO DI GUARDARE PIU' IN LA'

TUTTO MI SEMBRAVA CHE  
POTESSE PRESTO CAMBIARE  
MA COSTANTEMENTE ANDAVO SEMPRE PIU' GIU'

SENZA DI TE SI VIVE MEGLIO  
SENZA DI TE RITORNO IO (2x...)