



Bovic Wada

Arrangeur, Compositeur, Interprete

Rép. Démocratique du Congo

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_wada.htm

A propos de la pièce



Titre : Missa Laetitia
[Credo]
Compositeur : Wada, Bovic
Arrangeur : Wada, Bovic
Droit d'auteur : Copyright © Bovic Wada
Editeur : Wada, Bovic
Instrumentation : Choeur
Style : Religieux - Eglise

Bovic Wada sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

MISSA LAETITIA

Credo

B. WADA

♩ = 80

Je crois en Dieu le père tout puissant

This system contains the first three measures of the Credo. The music is in common time (C) and features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Je crois en Dieu le père tout puissant".

Je crois en Dieu le père il a créé le monde et tout ce qui vit sur terre et

This system contains measures 4 through 7. The lyrics are: "Je crois en Dieu le père il a créé le monde et tout ce qui vit sur terre et".

dans le ciel au sommet de l'univers il a fait l'homme à son image. je

This system contains measures 10 through 12. The lyrics are: "dans le ciel au sommet de l'univers il a fait l'homme à son image. je".

crois au christ le fils de Dieu il a partagé notre condition humaine il nous

This system contains measures 13 through 16. The lyrics are: "crois au christ le fils de Dieu il a partagé notre condition humaine il nous".

aimés à en mourir mais son amour vaincu la mort il est ressuscité et

This system contains measures 17 through 20. The lyrics are: "aimés à en mourir mais son amour vaincu la mort il est ressuscité et".

22

vi vant. je crois en l'Esprit saint qui nous don ne son a mour je

Musical score for measures 22-24. The score is written for a grand piano with a vocal line. The vocal line is in the treble clef and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "vi vant. je crois en l'Esprit saint qui nous don ne son a mour je".

25

crois en l'Egli se une sainte ca to lique et apo sto lique j'at tends la re sur rection des

Musical score for measures 25-27. The score is written for a grand piano with a vocal line. The vocal line is in the treble clef and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "crois en l'Egli se une sainte ca to lique et apo sto lique j'at tends la re sur rection des".

28

morts a men

Musical score for measure 28. The score is written for a grand piano with a vocal line. The vocal line is in the treble clef and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "morts a men".