



Bovic Wada

Arrangeur, Compositeur, Interprete

Rép. Démocratique du Congo

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_wada.htm

A propos de la pièce



Titre : Missa Laetitia
[Credo]
Compositeur : Wada, Bovic
Arrangeur : Wada, Bovic
Droit d'auteur : Copyright © Bovic Wada
Editeur : Wada, Bovic
Instrumentation : Choeur
Style : Religieux - Eglise

Bovic Wada sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

MISSA LAETITIA

Credo

B. WADA

♩ = 80

Je crois en Dieu le père tout puissant

This system contains the first three measures of the Credo. The music is in common time (C) and features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Je crois en Dieu le père tout puissant".

Je crois en Dieu le père il a créé le monde et tout ce qui vit sur terre et

This system contains measures 4 through 7. The lyrics are: "Je crois en Dieu le père il a créé le monde et tout ce qui vit sur terre et".

dans le ciel au sommet de l'univers il a fait l'homme à son image. je

This system contains measures 10 through 12. The lyrics are: "dans le ciel au sommet de l'univers il a fait l'homme à son image. je".

crois au christ le fils de Dieu il a partagé notre condition humaine il nous

This system contains measures 13 through 16. The lyrics are: "crois au christ le fils de Dieu il a partagé notre condition humaine il nous".

aimés à en mourir mais son amour vaincu la mort il est ressuscité et

This system contains measures 17 through 20. The lyrics are: "aimés à en mourir mais son amour vaincu la mort il est ressuscité et".

22

vi vant. je crois en l'Esprit saint qui nous don ne son a mour je

Musical score for measures 22-24. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line features a melody with eighth and quarter notes, including a fermata over the final note of each measure. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and single notes.

25

crois en l'Egli se une sainte ca to lique et apo sto lique j'at tends la re sur rection des

Musical score for measures 25-27. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line continues the melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady accompaniment pattern.

28

morts a men

Musical score for measure 28. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line concludes with a fermata over the final note. The piano accompaniment ends with a final chord.