



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Adeste Fideles (O Come All Ye Faithful - Peuple fidèle) Wade, John Francis

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Adeste Fideles
[O Come All Ye Faithful - Peuple fidèle]
Compositeur : Wade, John Francis
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec (S. ou T.), piano (ou orgue)
Style : Noël
Commentaire : Adeste Fideles est un hymne chrétien chanté lors du temps de Noël et traditionnellement attribué à saint Bonaventure. Son titre s'écrit parfois Peuple fidèle en français. Peuple fidèle est un nom donné à l'Église en tant qu'Épouse du Seigneur. Les manuscrits du XVIIIe siècle créditent John Francis Wade, qui était un musicien britannique enseignant au Collège anglais de Douai, en France. Le chant parut notamment dans un essai de S... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=18264>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Adeste Fideles

Recorder & piano

Arr. : Bernard Dewagtere

Music : John Francis Wade (XVIII)

$\text{♩} = 80$

Recorder

Piano

mf

Rec.

Pno

mf

Rec.

Pno

mf

Rec.

Pno

p

Adeste Fideles

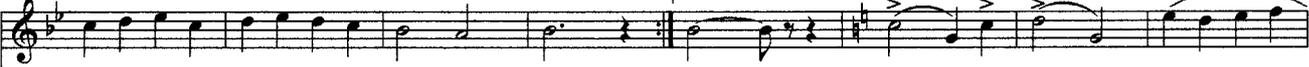
2
33

Rec.  

Pno

Detailed description: This system covers measures 33 to 40. The vocal line (Rec.) begins with a treble clef and a key signature of two flats. It features a melodic line with eighth and quarter notes, including a fermata over the final note of the phrase. The piano accompaniment (Pno) consists of a right-hand part with eighth-note patterns and a left-hand part with a steady bass line of quarter notes.

41

Rec.  

Pno

Detailed description: This system covers measures 41 to 48. The vocal line (Rec.) includes a first ending bracket with a second ending marked '2.'. The piano accompaniment (Pno) features a right-hand part with chords and moving lines, and a left-hand part with a rhythmic bass line. Dynamics markings like 'mf' and 'v' are present.

49

Rec.  

Pno

Detailed description: This system covers measures 49 to 56. The vocal line (Rec.) has a melodic line with a fermata over a note. The piano accompaniment (Pno) has a right-hand part with chords and a left-hand part with a bass line of quarter notes.

57

Rec.  

Pno

Detailed description: This system covers measures 57 to 64. The vocal line (Rec.) features a melodic line with a fermata. The piano accompaniment (Pno) has a right-hand part with chords and a left-hand part with a bass line of quarter notes.

65

allarg... *rit.*

Rec.  

Pno

Detailed description: This system covers measures 65 to 72. The vocal line (Rec.) includes a fermata and a ritardando marking. The piano accompaniment (Pno) has a right-hand part with chords and a left-hand part with a bass line of quarter notes.