



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Adeste Fideles (O Come All Ye Faithful - Peuple fidèle) Wade, John Francis

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Adeste Fideles
[O Come All Ye Faithful - Peuple fidèle]
Compositeur : Wade, John Francis
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte, piano ou orgue
Style : Noël
Commentaire : Adeste Fideles est un hymne chrétien chanté lors du temps de Noël et traditionnellement attribué à saint Bonaventure. Son titre s'écrit parfois Peuple fidèle en français. Peuple fidèle est un nom donné à l'Église en tant qu'Épouse du Seigneur. Les manuscrits du XVIIIe siècle créditent John Francis Wade, qui était un musicien britannique enseignant au Collège anglais de Douai, en France. Le chant parut notamment dans un essai de S... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=18266>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Adeste Fideles

Flute & piano

Music : John Francis Wade (XVIII)

Arr. : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 80$

Flute

Piano

mf

mf

Fl.

Pno

mf

Fl.

Pno

mf

Fl.

Pno

p

Adeste Fideles

32

Fl.

Pno

Detailed description: This system covers measures 32 to 39. The Flute part begins with a melodic line in the treble clef, starting on a half note G4. The Piano accompaniment is in the bass clef, featuring a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more active right hand with chords and moving lines. A dynamic marking of *v* (forte) is present in measure 35.

40

Fl.

Pno

Detailed description: This system covers measures 40 to 47. The Flute part continues its melodic line, with a second ending bracketed over measures 45-47. The Piano accompaniment features a complex texture with chords and moving lines in both hands. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *v* (forte).

48

Fl.

Pno

Detailed description: This system covers measures 48 to 55. The Flute part has a melodic line with some grace notes. The Piano accompaniment is characterized by a rhythmic pattern of chords in the right hand and a more active left hand. A dynamic marking of *p* (piano) is present in measure 55.

56

Fl.

Pno

Detailed description: This system covers measures 56 to 63. The Flute part continues with a melodic line. The Piano accompaniment features a rhythmic pattern of chords in the right hand and a more active left hand. A dynamic marking of *z* (zest) is present in measure 56.

64

Fl.

Pno

Detailed description: This system covers measures 64 to 71. The Flute part has a melodic line with grace notes and dynamic markings of *allarg...* (allargando) and *rit.* (ritardando). The Piano accompaniment features a rhythmic pattern of chords in the right hand and a more active left hand.