



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Adeste Fideles (O Come All Ye Faithful - Peuple fidèle) Wade, John Francis

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Adeste Fideles
[O Come All Ye Faithful - Peuple fidèle]
Compositeur : Wade, John Francis
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone alto ou Clarinette en Mib, piano ou orgue
Style : Noël
Commentaire : Adeste Fideles est un hymne chrétien chanté lors du temps de Noël et traditionnellement attribué à saint Bonaventure. Son titre s'écrit parfois Peuple fidèle en français. Peuple fidèle est un nom donné à l'Église en tant qu'Épouse du Seigneur. Les manuscrits du XVIIIe siècle créditent John Francis Wade, qui était un musicien britannique enseignant au Collège anglais de Douai, en France. Le chant parut notamment dans un essai de S... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=18303>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Adeste Fideles

Alto saxophone & piano

Arr. : Bernard Dewagtere

Music by John Francis Wade (XVIII)

$\text{♩} = 80$

Alto Saxophone

Piano

Alt. Sax.

Pno

Alt. Sax.

Pno

Alt. Sax.

Pno

©2009Dewagtere

Alt. Sax. 31

Pno 31

This system contains measures 31 through 37. The Alto Saxophone part features a melodic line with a long slur over measures 31-33 and a repeat sign at the end of measure 37. The Piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Alt. Sax. 38

Pno 38

This system contains measures 38 through 45. The Alto Saxophone part has a melodic line with a repeat sign and a second ending bracket labeled '2.' at the end of measure 45. The Piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Alt. Sax. 46

Pno 46

This system contains measures 46 through 53. The Alto Saxophone part features a melodic line with slurs and accents. The Piano accompaniment includes a dynamic marking of *mf* and various chordal textures.

Alt. Sax. 54

Pno 54

This system contains measures 54 through 61. The Alto Saxophone part has a melodic line with a dynamic marking of *mf* and a slur. The Piano accompaniment features chords and a bass line.

Alt. Sax. 62

Pno 62

This system contains measures 62 through 68. The Alto Saxophone part includes dynamic markings of *mf* and performance directions: *allarg...* and *rit.* The Piano accompaniment continues with chords and a bass line.