



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Adeste fideles (Peuple fidèle - O Come All Ye Faithful) Wade, John Francis

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Adeste fideles  
[Peuple fidèle - O Come All Ye Faithful]  
**Compositeur :** Wade, John Francis  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Saxophone soprano, piano ou orgue  
**Style :** Noël  
**Commentaire :** Adeste Fideles est un hymne chrétien chanté lors du temps de Noël et traditionnellement attribué à saint Bonaventure. Son titre s'écrit parfois Peuple fidèle en français. Peuple fidèle est un nom donné à l'Église en tant qu'Épouse du Seigneur. Les manuscrits du XVIIIe siècle créditent John Francis Wade, qui était un musicien britannique enseignant au Collège anglais de Douai, en France. Le chant parut notamment dans un essai de S... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=35856>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Adeste Fideles

Soprano saxophone & piano

Music : John Francis Wade (XVIII)

Arr. : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 80$

Soprano saxophone

Piano

S. sax.

Pno

S. sax.

Pno

S. sax.

Pno

Adeste Fideles

S. sax. 31

Pno

Detailed description: This system contains measures 31 through 37. The saxophone part (S. sax.) is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats. It features a melodic line with various note values, including quarter and eighth notes, and rests. The piano accompaniment (Pno) is written in two staves with a grand staff and a key signature of two flats. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. Measure 31 starts with a measure rest for the saxophone.

S. sax. 38

Pno

Detailed description: This system contains measures 38 through 45. The saxophone part continues with a melodic line, including a repeat sign and a first/second ending bracket in measure 45. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. Measure 38 starts with a measure rest for the saxophone.

S. sax. 46

Pno

Detailed description: This system contains measures 46 through 53. The saxophone part features a melodic line with accents (>) and slurs. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) and features chords with slurs and accents. Measure 46 starts with a measure rest for the saxophone.

S. sax. 54

Pno

Detailed description: This system contains measures 54 through 61. The saxophone part continues with a melodic line. The piano accompaniment features chords and moving lines. Measure 54 starts with a measure rest for the saxophone.

S. sax. 62

Pno

Detailed description: This system contains measures 62 through 69. The saxophone part includes dynamic markings of *mf* and *f*, and performance instructions: *allarg...* (allargando) and *rit.* (ritardando). The piano accompaniment continues with chords and moving lines. Measure 62 starts with a measure rest for the saxophone.