



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Adeste fideles (Peuple fidèle - O Come All Ye Faithful) Wade, John Francis

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Adeste fideles
[Peuple fidèle - O Come All Ye Faithful]
Compositeur : Wade, John Francis
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violoncelle, piano ou orgue
Style : Noël
Commentaire : Adeste Fideles est un hymne chrétien chanté lors du temps de Noël et traditionnellement attribué à saint Bonaventure. Son titre s'écrit parfois Peuple fidèle en français. Peuple fidèle est un nom donné à l'Église en tant qu'Épouse du Seigneur. Les manuscrits du XVIIIe siècle créditent John Francis Wade, qui était un musicien britannique enseignant au Collège anglais de Douai, en France. Le chant parut notamment dans un essai de S... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36136>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

People fidèle - O Come All Ye Faithful

21

Vlc.

Pno

mp

28

Vlc.

Pno

35

Vlc.

Pno

41

Vlc.

Pno

2.

Peuple fidèle - O Come All Ye Faithful

Vlc. 47

Pno 47

f
mf

Detailed description: This system contains measures 47 to 52. The Violin part (Vlc.) features a melodic line with a series of eighth notes and quarter notes, some beamed together, and a final triplet of eighth notes. The Piano accompaniment (Pno) consists of block chords in the right hand and a bass line of quarter notes in the left hand. Dynamic markings include *f* and *mf*.

Vlc. 53

Pno 53

Detailed description: This system contains measures 53 to 58. The Violin part continues the melodic line with eighth notes and quarter notes. The Piano accompaniment features a more active right hand with eighth-note patterns and chords, while the left hand remains mostly quarter notes. A fermata is placed over the final note of the violin part in measure 58.

Vlc. 59

Pno 59

Detailed description: This system contains measures 59 to 64. The Violin part continues with eighth notes and quarter notes. The Piano accompaniment has a right hand with chords and a left hand with quarter notes. A fermata is placed over the final note of the violin part in measure 64.

Vlc. 65

Pno 65

allarg.
rit.

Detailed description: This system contains measures 65 to 70. The Violin part features a melodic line with a fermata over the final note in measure 70. The Piano accompaniment has a right hand with chords and a left hand with quarter notes. Performance markings include *allarg.* and *rit.*