



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Adeste fideles (Peuple fidèle - O Come All Ye Faithful) Wade, John Francis

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Adeste fideles  
[Peuple fidèle - O Come All Ye Faithful]  
**Compositeur :** Wade, John Francis  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Basson, piano ou orgue  
**Style :** Noël  
**Commentaire :** Adeste Fideles est un hymne chrétien chanté lors du temps de Noël et traditionnellement attribué à saint Bonaventure. Son titre s'écrit parfois Peuple fidèle en français. Peuple fidèle est un nom donné à l'Église en tant qu'Épouse du Seigneur. Les manuscrits du XVIIIe siècle créditent John Francis Wade, qui était un musicien britannique enseignant au Collège anglais de Douai, en France. Le chant parut notamment dans un essai de S... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36141>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Peuple fidèle - O Come All Ye Faithful

*Adeste fideles*

Wade, John Francis (18th century)

Arr. : Bernard Dewagtere

The musical score is arranged for Bassoon and Piano. It begins with a Bassoon part that is mostly silent, with a few notes in the final measures. The Piano part starts with a *f* dynamic and features a series of chords and moving lines in both hands. The score is divided into three systems. The first system covers measures 1-6, the second system covers measures 7-13, and the third system covers measures 14-19. Dynamics include *f* and *mf*. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C).

People fidèle - O Come All Ye Faithful

21

Pno

*mp*

28

Pno

35

Pno

41

Pno

Peuple fidèle - O Come All Ye Faithful

47

Pno

*f*

*mf*

53

Pno

59

Pno

65

Pno

*allarg.*

*rit.*