



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Peuple fidèle (Adeste fideles) Wade, John Francis

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Peuple fidèle
[Adeste fideles]
Compositeur : Wade, John Francis
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : mandoline (tablature)
Style : Noël
Commentaire : Adeste Fideles est un hymne chrétien chanté lors du temps de Noël et traditionnellement attribué à saint Bonaventure. Son titre s'écrit parfois Peuple fidèle en français. Peuple fidèle est un nom donné à l'Église en tant qu'Épouse du Seigneur. Les manuscrits du XVIIIe siècle créditent John Francis Wade, qui était un musicien britannique enseignant au Collège anglais de Douai, en France. Le chant parut notamment dans un essai de S... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39040>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Peuple fidèle - O Come All Ye Faithful

Adeste fideles

Music : John Francis Wade (XVIII)

Transc.. : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 80$

Mandoline

First system of musical notation (measures 1-4). The top staff is a treble clef with a common time signature. The bottom staff is a mandolin tablature. Dynamics include *f* and accents *>*.

Second system of musical notation (measures 5-8). The top staff is a treble clef. The bottom staff is a mandolin tablature. Dynamics include *f* and accents *>*.

Third system of musical notation (measures 9-12). The top staff is a treble clef. The bottom staff is a mandolin tablature.

Fourth system of musical notation (measures 13-16). The top staff is a treble clef. The bottom staff is a mandolin tablature. Dynamics include *mp* and accents *≧*.

Fifth system of musical notation (measures 17-20). The top staff is a treble clef. The bottom staff is a mandolin tablature. Dynamics include *f* and accents *>*.

©2009Dewagtere