



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Peuple fidèle (Adeste fideles) Wade, John Francis

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Peuple fidèle  
[Adeste fideles]  
**Compositeur :** Wade, John Francis  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Luth (français), piano ou orgue  
**Style :** Noël  
**Commentaire :** Adeste Fideles est un hymne chrétien chanté lors du temps de Noël et traditionnellement attribué à saint Bonaventure. Son titre s'écrit parfois Peuple fidèle en français. Peuple fidèle est un nom donné à l'Église en tant qu'Épouse du Seigneur. Les manuscrits du XVIIIe siècle créditent John Francis Wade, qui était un musicien britannique enseignant au Collège anglais de Douai, en France. Le chant parut notamment dans un essai de S... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39048>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Peuple fidèle - O Come All Ye Faithful

*Adeste fideles*

Music : John Francis Wade (XVIII)

Arr. : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 80$

First system of the musical score, measures 1-6. It features three staves: a vocal line (treble clef, key signature of one sharp, common time), a Luth (lute) line (treble clef), and a Piano line (grand staff). The vocal line begins with a rest, followed by a series of notes starting with a forte (*f*) dynamic. The Piano line starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and provides harmonic accompaniment. The Luth line has a few notes in the final measures.

Second system of the musical score, measures 7-12. The vocal line continues with the lyrics "e e e f e e a a e e e a e e e e a a". The Piano line continues with accompaniment. The Luth line has some notes in the final measures.

Third system of the musical score, measures 13-18. The vocal line continues with the lyrics "h f e f e e a e a e c a a a e a a c a a e". The Piano line continues with accompaniment. The Luth line has some notes in the final measures.

Adeste Fideles

19

Luth

Pno

1. *p*

26

Luth

Pno

1. *p*

33

Luth

Pno

1. *p*

Adeste Fideles

39 *mp*

Luth

Pno

43 *f* 2.

Luth

Pno

48

Luth

Pno

Adeste Fideles

53

Luth

Pno

53

k h g h g e g e e

53

53

53

58

Luth

Pno

58

e b e e e e g g e g h g e g h g e e

58

58

58

63

Luth

Pno

63

b e h g e e e e e e e e

63

63

63

*allarg...* *rit.*