



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Peuple fidèle - O Come All Ye Faithful (Adeste fideles) Wade, John Francis

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Peuple fidèle - O Come All Ye Faithful
[Adeste fideles]
Compositeur : Wade, John Francis
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon seul
Style : Noël
Commentaire : Adeste Fideles est un hymne chrétien chanté lors du temps de Noël et traditionnellement attribué à saint Bonaventure. Son titre s'écrit parfois Peuple fidèle en français. Peuple fidèle est un nom donné à l'Église en tant qu'Épouse du Seigneur. Les manuscrits du XVIIIe siècle créditent John Francis Wade, qui était un musicien britannique enseignant au Collège anglais de Douai, en France. Le chant parut notamment dans un essai de S... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37711>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Adeste fideles

Peuple fidèle - O Come All Ye Faithful

Wade, John Francis (18th century)

Transc.. : Bernard Dewagtere

Violon

The musical score for Violon is written in G major (one flat) and 4/4 time. It begins with a dynamic marking of *mf*. The score consists of seven staves of music. The first staff starts with a whole rest, followed by a quarter rest, then a quarter note G4, a double bar line with repeat dots, a quarter note G4 with an accent (>), a quarter note A4 with an accent (>), a quarter note B4 with an accent (>), and a half note G4. The second staff starts at measure 4 with quarter notes G4, A4, B4, C5, followed by a quarter rest, a quarter note B4, a quarter note A4, and a half note G4. The third staff starts at measure 7 with a half note G4, a half note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a half note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter rest. The fourth staff starts at measure 10 with a half note G4, a half note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a half note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter rest. The fifth staff starts at measure 13 with a half note G4, a half note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a half note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter rest. The sixth staff starts at measure 16 with a half note G4, a half note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a half note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter rest. The seventh staff starts at measure 19 with a half note G4, a half note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a half note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter rest.