



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Marche nuptiale (Choeur des fiançailles) (From Lohengrin) Wagner, Wilhelm Richard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Marche nuptiale (Choeur des fiançailles)
[From Lohengrin]
Compositeur : Wagner, Wilhelm Richard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Quatuor à vent: Flûte, Hautbois, Clarinette, Basson
Style : Romantique
Commentaire : L'usage est de jouer la marche nuptiale de Wagner à l'entrée, et celle de Mendelssohn en sortie : la première étant d'un caractère plus solennel, la seconde étant d'un tempo plus vif.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=44809>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Marche nuptiale (Chœur des fiançailles)

Wedding March (Bridal chorus)

Wagner, Wilhelm Richard (1850)

Transc. : Bernard Dewagtere

Modéré ♩ = 60

Flûte

Hautbois

Clarinete en Sib

Basson

8

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bn.

15

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bn.

Marche nuptiale (Chœur des fiançailles)

2
22

Musical score for measures 22-28, featuring four staves: Flute (Fl.), Horn (Hb.), Clarinet in B-flat (Cl. (Sib)), and Bassoon (Bn.). The key signature is two sharps (F# and C#). The time signature is 2/2. The score includes various musical notations such as accents (>), slurs, and a triplet of eighth notes in measure 24.

29

Musical score for measures 29-35, featuring four staves: Flute (Fl.), Horn (Hb.), Clarinet in B-flat (Cl. (Sib)), and Bassoon (Bn.). The key signature is two sharps (F# and C#). The time signature is 2/2. The score includes various musical notations such as slurs and ties.

36

Musical score for measures 36-42, featuring four staves: Flute (Fl.), Horn (Hb.), Clarinet in B-flat (Cl. (Sib)), and Bassoon (Bn.). The key signature is two sharps (F# and C#). The time signature is 2/2. The score includes various musical notations such as slurs and ties.

Marche nuptiale (Chœur des fiançailles)

43

Fl.
Hb.
Cl. (Sib)
Bn.

This system contains measures 43 through 49. The Flute part (Fl.) begins with a melodic line starting on a dotted quarter note, followed by eighth notes and quarter notes. The Horn (Hb.) and Clarinet in B-flat (Cl. (Sib)) parts provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The Bassoon (Bn.) part features a steady eighth-note accompaniment.

50

Fl.
Hb.
Cl. (Sib)
Bn.

This system contains measures 50 through 56. The Flute part continues its melodic line with various note values and rests. The Horn and Clarinet parts maintain their harmonic roles, while the Bassoon part continues its rhythmic accompaniment.

57

Fl.
Hb.
Cl. (Sib)
Bn.

This system contains measures 57 through 63. The Flute part features a long, sweeping melodic line with a fermata at the end of the system. The other instruments continue their respective parts, with the Bassoon part showing some phrasing changes.