



# Hugh Waldock

Arrangeur, Compositeur, Editeur, Auditeur uniquement

Allemagne, Colchester

## A propos de l'artiste

Je me suis étudié la théorie de la musique et la chanter dans la conservatoire de Cologne a Wuppertal et aussi pour moi chez moi. J'écrire pour les instruments qui je jouer le piano et la violine et aussi pour l'orchestre et la coure de la musique sacrée.

**Qualification :** Conservatoire de Cologne deuxième étude piano et toutes des théorie pour le ZP, ABRSM Niveaux 8 chanteur, ABRSM Niveaux 8 théorie, ABRSM Niveaux 4 violine

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hughw77.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hughw77.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Danse L'allemande [6]

**Compositeur :** Waldock, Hugh

**Arrangeur :** Waldock, Hugh

**Droit d'auteur :** Copyright © Hugh Waldock

**Editeur :** Waldock, Hugh

**Instrumentation :** Piano seul

**Style :** 20eme siecle

**Commentaire :** C'est une piece pour practicer les directions de la musique avec beaucoup de dynamique et articulation mais de une page seule. Se non pas difficile. Une petite piece pour toutes de jouer. C'est écrit dans le stile de l'école de piano hongroise de 20eme siècle qui je jouer a la conservatoire de Wuppertal.

## Hugh Waldock sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- commenter la partition
- contacter l'artiste

German Dance for beginners on piano in the style of the Hungarian Piano School  
by Hugh Waldock 2010 Copyright Hugh Waldock 2010

Moderato  
mp

pp

5 ff mp

10 pp mf

14 f pp

18 ff

23 f pp

The musical score is written for piano and consists of six systems of two staves each. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Moderato'. The dynamics are marked as mp, pp, ff, and mf. The piece ends with a double bar line and repeat signs in the final measure of the sixth system.