



# Patrice Durand

## Ain't Misbehavin' Waller, Fats

### A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.  
Bonne pioche, Patrice

**Qualification :** D.E de Guitare Classique

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_patdur21.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Ain't Misbehavin'  
**Compositeur :** Waller, Fats  
**Arrangeur :** Durand, Patrice  
**Droit d'auteur :** Copyright © Patrice Durand  
**Editeur :** Durand, Patrice  
**Instrumentation :** Guitare seule (avec tablature)  
**Style :** Jazz

### Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Ain't Misbehavin'

Arrgt. Patrice Durand - Juillet 2018

♩ = 92

(♩ =  $\overset{3}{\text{♩}}$ )

The first system of musical notation consists of a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The music features a melody with several triplet markings. Below the staff is a guitar tablature with three lines labeled T, A, and B. The tablature includes fret numbers and bar lines. The dynamic marking *mf* is placed below the first measure.

*mf*

T  
A  
B

*Da Coda*

The second system of musical notation continues the piece with a *Da Coda* marking. It features a treble clef staff with a key signature of two sharps and a 4/4 time signature. The music includes a triplet and a double bar line. Below the staff is a guitar tablature with three lines labeled T, A, and B.

T  
A  
B

The third system of musical notation continues the piece with a treble clef staff and a key signature of two sharps. It features a triplet and a double bar line. Below the staff is a guitar tablature with three lines labeled T, A, and B.

T  
A  
B

The fourth system of musical notation concludes the piece with a treble clef staff and a key signature of two sharps. It features a triplet and a double bar line. Below the staff is a guitar tablature with three lines labeled T, A, and B.

T  
A  
B

0 2 0 7 5 3 (3) 3 3 3 3 3 3 0 3 0  
 2 0 6 5 4 4 4 2 4 2 0 4 0  
 0 0 5 4 3 3 2 2 3 1 2 2 0 4 0

3 0 3 0 3 0 3 0 4 0 4 0 0 0 0 0  
 3 2 3 2 0 2 1 2 2 4 2 4 0 2 3 3  
 3 2 3 2 0 2 1 2 2 4 2 4 0 2 3 3

*D.C. al Coda*

0 3 3 2 0 2 (2) 2 0 3 0 1 2 0  
 0 0 1 0 2 (2) 2 0 3 0 1 1 0  
 2 0 0 0 0 0 4 2 2 0 2 0 4 2 0

⊕  
 0 2 0 7 5 10 (10) 7 7 8 7 6 10  
 2 0 5 4 0 7 7 7 9 5 10  
 0 0 5 4 0 7 7 7 9 5 10