



# Patrice Durand

## Ain't Misbehavin' Waller, Fats

### A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.  
Bonne pioche, Patrice

**Qualification :** D.E de Guitare Classique

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_patdur21.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Ain't Misbehavin'  
**Compositeur :** Waller, Fats  
**Arrangeur :** Durand, Patrice  
**Droit d'auteur :** Copyright © Patrice Durand  
**Editeur :** Durand, Patrice  
**Instrumentation :** Guitare seule (avec tablature)  
**Style :** Jazz

### Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Ain't Misbehavin'

Arrgt. Patrice Durand - Juillet 2018

♩ = 92

(♩ =  $\overset{3}{\text{♩}}$ )

*mf*

TAB

0 3 5 3 5 5 0 2 0 7 7 0 2 3 3 2 5 4 2 2

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It features a melody with eighth and quarter notes, including two triplet markings. The bottom staff is a guitar TAB with six lines, showing fret numbers and bar lines corresponding to the notes above. The dynamic marking 'mf' is placed below the first measure.

*Da Coda*

TAB

0 3 0 0 4 3 2 3 0 3 5 5 0 2 0 7 5 2 0 0 5 5 2

Detailed description: This system contains the next three measures, starting with a double bar line and the instruction 'Da Coda'. The notation continues with the melody and guitar TAB. The guitar TAB includes a double bar line and a repeat sign for the final measure.

TAB

(2) 2 2 2 2 2 2 0 3 5 3 5 5 0 2 0 7 7 6 6 6 6 6

Detailed description: This system contains the next three measures. The melody and guitar TAB continue. The guitar TAB shows various fretting techniques, including a double bar line and a repeat sign in the final measure.

TAB

2 0 2 3 3 2 0 3 0 0 3 5 5 0 3 5 5 3 4 2 2 5 4 2 2

Detailed description: This system contains the final three measures of the piece. The melody and guitar TAB conclude with a final triplet and a double bar line. The guitar TAB includes a double bar line and a repeat sign for the final measure.

0 2 0 7 5 3 (3) 3 3 3 3 3 3 0 3 0  
 2 0 6 5 4 4 4 2 4 2 0 4 0  
 0 0 5 4 3 3 2 3 4 2 0 4 0  
 5 2 3 5 1 2 2 0 4 0

3 0 3 0 3 0 3 0 4 0 4 0 0 0 0 0  
 3 2 3 2 0 2 1 2 2 4 2 4 0 2 3 3  
 3 2 3 2 0 2 1 2 2 4 2 4 0 2 3 3  
 0 2 0 2 4 4 0 2 2 2

*D.C. al Coda*

0 3 2 0 2 (2) 2 0 3 0 1 2 0  
 0 0 1 0 2 2 0 3 1 1 0 0  
 2 0 0 0 0 0 4 2 2 0 2 0 4 2 0  
 0 0 0 0 0 4 2 2 0 2 0 4 2 0

0 2 0 7 5 10 (10) 7 7 8 7 6  
 0 0 6 5 0 7 7 7 7 6 5  
 2 0 5 0 0 0 7 7 9 5 5  
 7 7 5 10 10 10 10 10 10 10 10