



# Acklesso WARA

Togo

## CONSERVONS L'UNITE DE L'ESPRIT

### A propos de l'artiste

Chef de Chœur, Harmoniste-Compositeur, Formateur, Prof de Musique, Titulaire d'un Diplôme Supérieur des Études Musicales DSEM; étudiant en fin d'étude de Licence à L'Institut de Musique Chorale CHRISTIAN PARIOT de Lomé (ISMC) et en Sciences Politiques à l'Université de KARA, Représentant et Organisateur des formations de ISMC au Nord-Togo, WARA Acklesso est de nationalité togolaise. Il a commencé par Chanté dans la Chorale Echo-schalom des Assemblées de Dieu de Lomé-Agoè Togblé où il commença la direction de Chœur en 2008 sous la direction de M. Bruno ALOGOUDOR, son initiateur au Solfège et Rythme avec des succès de 1er Prix aux compétitions organisées les congés de Pâque et le succès au compétition nationale des 75è anniversaire des Assemblées de Dieu du Togo permettant au g... (la suite en ligne)

**Qualification :** --Diplôme en direction de Chœur,  
-Diplôme en Harmonie et composition  
- Diplôme Supérieur des Études Musicales DSEM  
-Fin d'étude musicale de Licence Professionnelle à L'ISMC

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_wamjk01.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_wamjk01.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** CONSERVONS L'UNITE DE L'ESPRIT  
**Compositeur :** WARA, Acklesso  
**Arrangeur :** WARA, Acklesso  
**Droit d'auteur :** Copyright © Acklesso WARA  
**Editeur :** WARA, Acklesso  
**Style :** Chanson

### Acklesso WARA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=79067>



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# CONSERVONS L'UNITE DE L'ESPRIT

Pour la chorale LA VOIX DES CHERUBINS des AD de Kara-Dongoyo  
(Convention de Pâque 2015 à Pagouda)

WARA Acklesso  
KARA, Le 21:03:15  
WAMJK01

**Maestoso**

Con - ser - vous l'u ni - té de l'Es - prit par le lien de la paix

5 en toute hu - mi - li té et dou - ceur en nous sup - por - tant les uns les

1. autres les au - tres 2. Mar - chons di - gne  
autres Mar - chons di - gne de

11 no - tre vo - ca - tion à une seule es - pé - ran - ce car il ya un

14

seul Sei - gneur une seule foi un seul bap - tème

Musical notation for measures 14 and 15. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "seul Sei - gneur une seule foi un seul bap - tème".

16

un seul Dieu et père de tous qui est au des - sus de

Musical notation for measures 16 and 17. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "un seul Dieu et père de tous qui est au des - sus de".

18

tous - et par - mi tous et en tous

Musical notation for measures 18 and 19. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "tous - et par - mi tous et en tous". The system ends with a double bar line and repeat dots.