



# Acklesso WARA

Togo

## O JESUS, THE HEALER

### A propos de l'artiste

Chef de Chœur, Harmoniste-Compositeur, Formateur, Prof de Musique, Titulaire d'un Diplôme Supérieur des Études Musicales DSEM; étudiant en fin d'étude de Licence à L'Institut de Musique Chorale CHRISTIAN PARIOT de Lomé (ISMC) et en Sciences Politiques à l'Université de KARA, Représentant et Organisateur des formations de ISMC au Nord-Togo, WARA Acklesso est de nationalité togolaise. Il a commencé par Chanté dans la Chorale Echo-schalom des Assemblées de Dieu de Lomé-Agoè Togblé où il commença la direction de Chœur en 2008 sous la direction de M. Bruno ALOGOUDOR, son initiateur au Solfège et Rythme avec des succès de 1er Prix aux compétitions organisées les congés de Pâque et le succès au compétition nationale des 75è anniversaire des Assemblées de Dieu du Togo permettant au g... (la suite en ligne)

**Qualification :** --Diplôme en direction de Chœur,  
-Diplôme en Harmonie et composition  
- Diplôme Supérieur des Études Musicales DSEM  
-Fin d'étude musicale de Licence Professionnelle à L'ISMC

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_wamjk01.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_wamjk01.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** O JESUS, THE HEALER  
**Compositeur :** WARA, Acklesso  
**Arrangeur :** WARA, Acklesso  
**Droit d'auteur :** Copyright © Acklesso WARA  
**Editeur :** WARA, Acklesso  
**Style :** Religieux - Eglise

### Acklesso WARA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=83997>



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# O CHRIST, THE HEALER

WARA Acklesso/KARA

♩ = 80

*p* *mp* *mf* *f* *ff* *mp*

O Christ, the healer, we have come to pray for health, to

Detailed description: This system of musical notation is for the first six measures of the piece. It is in 4/4 time with a tempo of quarter note = 80. The key signature has one flat (B-flat). The dynamics are marked as *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *ff* (fortissimo), and *mp* (mezzo-piano). The lyrics are: "O Christ, the healer, we have come to pray for health, to".

7

*p* *mf* *ff* *mp*

plead for friends. How can be re-sto-red, When reached by love that nev-er

Detailed description: This system of musical notation covers measures 7 through 12. The dynamics are marked as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *ff* (fortissimo), and *mp* (mezzo-piano). The lyrics are: "plead for friends. How can be re-sto-red, When reached by love that nev-er".

13

ends?

Detailed description: This system of musical notation covers measures 13 through 16. It consists of a single measure with a repeat sign. The lyrics are: "ends?".

- |  |  |
|--|--|
| 2. From ev'ry ailment flesh endures<br>Our bodies clamor to be freed<br>Yet in our hearts we would confess<br>That wholeness is our deepest need.              | 4. In conflicts that destroy our health<br>We recognize the world's disease;<br>Our common life declares our ills:<br>Is there no cure, O Christ, for these? |
| 3. How strong, O Lord, are our desires,<br>How weak our knowledge of ourselves!<br>Release in us those healing truths<br>Unconscious pride resists or shelves. | 5. Grant that we all, made one in faith,<br>In your community may find<br>The wholeness that, enriching us,<br>Shall reach the whole of humankind.           |