



Acklesso WARA

Togo

NUSIANU SI ME GBOGBO LE LA

A propos de l'artiste

Chef de Chœur, Harmoniste-Compositeur, Formateur, Prof de Musique, Titulaire d'un Diplôme Supérieur des Études Musicales DSEM; étudiant en fin d'étude de Licence à L'Institut de Musique Chorale CHRISTIAN PARIOT de Lomé (ISMC) et en Sciences Politiques à l'Université de KARA, Représentant et Organisateur des formations de ISMC au Nord-Togo, WARA Acklesso est de nationalité togolaise. Il a commencé par Chanté dans la Chorale Echo-schalom des Assemblées de Dieu de Lomé-Agoè Togblé où il commença la direction de Chœur en 2008 sous la direction de M. Bruno ALOGOUDOR, son initiateur au Solfège et Rythme avec des succès de 1er Prix aux compétitions organisées les congés de Pâque et le succès au compétition nationale des 75è anniversaire des Assemblées de Dieu du Togo permettant au g... (la suite en ligne)

Qualification : --Diplôme en direction de Chœur,
-Diplôme en Harmonie et composition
- Diplôme Supérieur des Études Musicales DSEM
-Fin d'étude musicale de Licence Professionnelle à L'ISMC

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_wamjk01.htm

A propos de la pièce



Titre : NUSIANU SI ME GBOGBO LE LA
Compositeur : WARA, Acklesso
Arrangeur : WARA, Acklesso
Droit d'auteur : Copyright © Acklesso WARA
Editeur : WARA, Acklesso
Style : Chanson

Acklesso WARA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=81224>



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

27-NU SIA NU SI ME GBOGBO LE LA

WARA Acklesso
KARA, le 20/0 4/14
WAMJK01

Mia Ma - wu wo nu ga wo na mi e - gbe A - de sia de ne

ka - fui kple dzi-dzo hawo 'me si de dze si na ka - fui

si na ka - fui nu sia nu si me gbo gbo le laa

mi ka fu a - fe to laa sia nu si me gbo gbo

le laa mi ka fu a - fe to laa - mi ka fu

31

Ye ho wa mi ka fu a - fe to laa sia nu

39

si me gbo gbo le laa mi ka fu a - fe to laa -

46

O o mia doe fe nko de dzi
Nu sia nu si me gbo gbo le laa mi ka fu

no vi va

52

a ka fui a ka fui te gbe te gbe te gbe
a - fe to laa nu sia nu

56

O o mia doè fe nko de dzi a ka fu
si me gbo gbo le laa mi ka fu a - fe

mi tsoa - seye

61

xo laa

to laa

Detailed description: This is a musical score for two staves, likely a vocal duet or a piano accompaniment. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music consists of a few measures. The top staff starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. The bottom staff starts with a quarter note G2, followed by a quarter note A2, and then a half note B2. The lyrics 'xo laa' are written under the top staff, and 'to laa' are written under the bottom staff. The piece ends with a double bar line and repeat dots.