



Acklesso WARA

Togo

Yesu va du fia

A propos de l'artiste

Chef de Chœur, Harmoniste-Compositeur, Formateur, Prof de Musique, Titulaire d'un Diplôme Supérieur des Études Musicales DSEM; étudiant en fin d'étude de Licence à L'Institut de Musique Chorale CHRISTIAN PARIOT de Lomé (ISMC) et en Sciences Politiques à l'Université de KARA, Représentant et Organisateur des formations de ISMC au Nord-Togo, WARA Acklesso est de nationalité togolaise. Il a commencé par Chanté dans la Chorale Echo-schalom des Assemblées de Dieu de Lomé-Agoè Togblé où il commença la direction de Chœur en 2008 sous la direction de M. Bruno ALOGOUDOR, son initiateur au Solfège et Rythme avec des succès de 1er Prix aux compétitions organisées les congés de Pâque et le succès au compétition nationale des 75è anniversaire des Assemblées de Dieu du Togo permettant au g... (la suite en ligne)

Qualification : --Diplôme en direction de Chœur,
-Diplôme en Harmonie et composition
- Diplôme Supérieur des Études Musicales DSEM
-Fin d'étude musicale de Licence Professionnelle à L'ISMC

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_wamjk01.htm

A propos de la pièce



Titre : Yesu va du fia
Compositeur : WARA, Acklesso
Arrangeur : WARA, Acklesso
Droit d'auteur : Copyright © Acklesso WARA
Editeur : WARA, Acklesso
Style : Chanson

Acklesso WARA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=77781>



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

16-YESU VA DU FIA

WARA Acklesso
KARA, le 240 414

Very Slow

Ye su va ye na du fia du fia dzi sia dzi a nye to wo

The first system of the musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with lyrics written below the notes. The accompaniment is in the bass staff. The system concludes with a fermata over the final note.

woe nye ble ma Ma wu la Ma wu laa wu laa Ye su va

a nye to wo

The second system continues the musical score. It features a repeat sign at the beginning of the treble staff. The lyrics are distributed across both staves. The system ends with a fermata.

12 ye na du fia woe nye ble ma Ma wu la Ma wu la wu laa

The third system begins at measure 12. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff. The system ends with a fermata.

19 Ye su va ye na du - fia

The fourth system begins at measure 19. It concludes the piece with a final cadence. The lyrics are written below the treble staff. The system ends with a double bar line and repeat dots.

WAMJK