



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

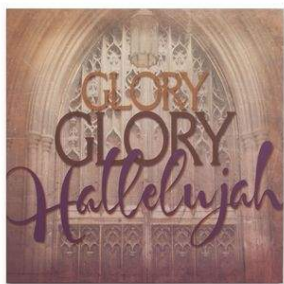
Glory Alleluia Ward Howe, Julia

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Glory Alleluia
Compositeur : Ward Howe, Julia
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor anglais et piano
Style : Hymne - Eglise - Sacre

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=axajPz5uxg>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Glory Hallelujah

Battle Hymn of the Republic

Religious and Patriotic Song,
Words from Julia Ward Howe.

Martial ♩ = 105

Arr. : Bernard Dewagtere

Cor anglais

Piano

mf

B \flat Cm/E \flat Cm B \flat /F F \sharp °7 Gm7 F7 Cm11/F Gm7 F/A

1

Cor. A.

Pno

mf

B \flat B \flat /D Dm E \flat E/G B \flat /D B \flat F/A

Cor. A.

Pno

mf *f*

B \flat B \flat /F F7 D/F \sharp Gm Gm7/F Cm/E \flat C/E B \flat /F F7 B \flat

Glory Hallelujah

2
Cor. A. *f*

Pno

B \flat /F B \flat /D Fsus/B \flat B \flat /D Fsus/B \flat A A E \flat /G B \flat sus Fsus Dm 3

15
Cor. A. *mf*

Pno

B \flat Dm/F D7/F# Gm G7 Cm/E \flat C/E B \flat /F F7 B \flat GM7 C/E *mp*

2
Cor. A. *mf* *f*

Pno

C C/E F F/A C G/B

23
Cor. A.

Pno *mf* *mf* *f*

C C/G G7 E/G# A \flat A m Am7/G Dm/F D/F# C/G G7 C G7sus FM7/E D \circ

Cor. A. *f*

Piano accompaniment for measures 27-30. Chords: G sus/C, C, C, C/G, F, F/A, F° F, F9/5/GC, C/G. Includes triplets in both hands.

Cor. A. *mf*

Piano accompaniment for measures 31-34. Chords: C, C/G, Em/G, E/G#, Am, Am7/G, Dm7/F, D7/F#, C/G, G7, C, A7. Includes triplets in both hands.

Cor. A. *f*

Piano accompaniment for measures 35-38. Chords: A sus/D, D, G, G° G, G9/5/AD, D/A. Includes triplets in both hands.

Cor. A.

Piano accompaniment for measures 39-42. Chords: D, D/A, F#m/A, F#m/A#, Bm, Bm7/A, Em7/G, E7/G#, D/A, A7, D, B7/A. Includes triplets in both hands.

4
43
Cor. A. *ff*
Pno *ff*
Em/G E/G# Bm7/A A7 D B7/A Em/G Em

Molto più lento
46
Cor. A. *mp* *p*
Pno *mp* *p*
D/A A7 D Dm

allargando rit.
49
Cor. A. *pp* *ppp*
Pno *pp* *ppp*
Gm DsusM7/C# A7/C# D