



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Chants de Victoire N°204 (chorale)

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Chants de Victoire N°204 (chorale)
Compositeur : Webb, George James
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



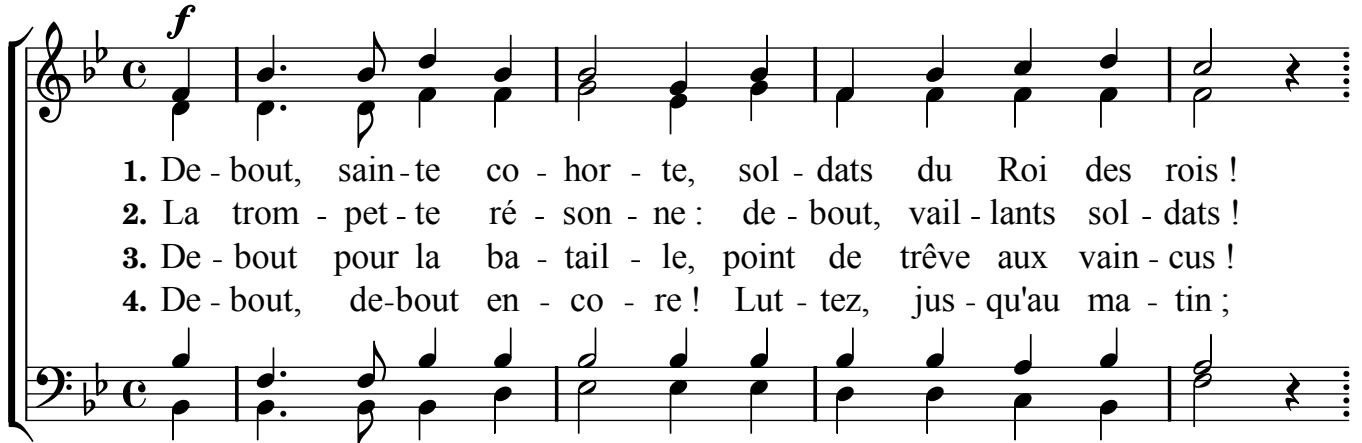
- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Debout, sainte cohorte !

« Chants de Victoire » n° 204a

$\text{♩} = 120$
Avec entrain

f



1. De - bout, sain - te co - hor - te, sol - dats du Roi des rois !
 2. La trom - pet - te ré - son - ne : de - bout, vail - lants sol - dats !
 3. De - bout pour la ba - tail - le, point de trêve aux vain - cus !
 4. De - bout, de - bout en - co - re ! Lut - tez, jus - qu'au ma - tin ;



Te - nez d'u - ne main for - te l'é - ten - dard de la croix.
 L'im - mor - tel - le cou - ron - ne est le prix des com - bats.
 Si vo - tre bras dé - fail - le re - gar - dez à Jé - sus !
 Dé -jà bril - le l'au - ro - re, à l'ho - ri - zon loin - tain.



Au sen - tier de la gloi - re Jé - sus - Christ nous con - duit ;
 Si l'en - ne - mi fait ra - ge, soy - ez fer - mes et forts ;
 De l'ar - mure in - vin - ci - ble sol - dats, re - vê - tez - vous ;
 Bien - tôt je - tant nos ar - mes aux pieds du Roi des rois,

De vic - toire en vic - toi - re Il mè - ne qui Le suit.
 Re - dou - blez de cou - ra - ge s'il re - dou - ble d'ef - forts.
 Le tri - omphe est pos - si - ble pour qui lutte à ge - noux.
 Les chants a - près les lar - mes, le trône a - près la croix.

Paroles originales de
 George Duffield, Jr. (1818-1888), 1858
 traduites par Ruben Saillens (1855-1942)
 Mètres : 6f6.6f6.D

Musique de
 George James Webb (1803-1887), 1830
 Mélodie : Webb