



# Jérémie Brenner

France, montbéliard

## Hymnes et Cantiques N°108 ( chorale )

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.  
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymnes et Cantiques N°108 ( chorale )  
**Compositeur :** Webbe, Samuel  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Réjouissons-nous, chrétiens

♩ = 80  
*Animé*

108

The musical score is written for a piano and voice. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The first system starts with a piano (*p*) dynamic and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system starts with a forte (*f*) dynamic. The third system starts with a forte (*f*) dynamic and a piano (*p*) dynamic. The fourth system starts with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: Ré-jou - is - sons - nous, chrétiens, Ré-jou - is - sons - nous, chrétiens ;  
Jé - sus bien - tôt dans les siens Fe - ra res - plen - dir sa gloi - re.  
Oui, Sei - gneur, tu vas ve - nir, Oui, Sei - gneur, tu vas ve - nir  
A - vec toi nous ré - u - nir, Et con - som - mer ta vic - toi - re.

Paroles de  
Louis Barbey (1796-1855)  
Mètres : 77.77f.D

Musique de  
Samuel Webbe (1740-1816)  
Mélodie : Benevento