



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Drei Kleine Stücke für Vioncello und Piano (Trois Petites Pièces pour Violoncelle et Piano) (Op. 11) Webern, Anton

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Drei Kleine Stücke für Vioncello und Piano (Trois Petites Pièces pour Violoncelle et Piano) [Op. 11]

Compositeur : Webern, Anton

Arrangeur : Dewagtere, Bernard

Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation : Violoncelle et Piano

Style : 20eme siecle

Commentaire : Ces pièces sont parmi les meilleures miniatures instrumentales connues de Webern. Leur extrême brièveté est remarquable: les cellules mélodiques de Webern sont réduites à des groupes de deux ou trois notes, et les phrases sont étonnamment concises. L'effet global est l'un de ses savoir-faire méticuleux. Ces pièces sont également des précurseurs importants de la méthode dodécaphonique de composition: si le maître et mentor de Webern... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=55993>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Drei Kleine Stücke für Violoncello und Piano - Three little Pieces for Cello and Piano

I

Anton Webern, Op. 11 (1914)

Transc. : Bernard Dewagtere

Mässige - Moderato (♩ ca 58)

Violoncell - Cello

1 mit Dämpfer - con sord. *rit.* *tempo*

ppp *sfp* *pp*

ppp *pp* *ppp* *pp*

ppp

Klavier - Piano

accel. *rit.* *tempo* *rit.*
am Steg - sul pont. *pizz.* *arco* am Griffbrett - sul tasto

4

pp *f* *mf* *pp* *p* *pp*

f *pp* *ppp*

ppp

tempo *am Steg - sul pont.* *Flüchtig - fleeting*

7

pp *ppp*

pp *ppp*

ppp

2

II

Sehr bewegt - Agitato (♩ = c. 160)

ohne Dämpfer - senza sord.

III

Äusserst ruhig - Molto tranquillo (♩ = 50)

mit Dämpfer - con sord.

am Steg - sul pont.