



Guy Bergeron

Canada, Québec

wildwood flower Webster, Joseph Philbrick

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : wildwood flower
Compositeur : Webster, Joseph Philbrick
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Mandoline
Style : Traditionnel

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=88357>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Mandolin

Wildwood flower

(aka : "I'll twine 'mid the ringlets")

Joseph Philbrick Webster
(1819-1875)

arr.: Guy Bergeron

The musical score is written for mandolin in 2/4 time. It consists of two main sections, A and B, each with four measures per line. Section A is marked with a box 'A' and contains measures 1-19. Section B is marked with a box 'B' and contains measures 20-39. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. Chords are indicated above the staff: C, G7, C, C7, F, D7, and G7. The melody is primarily eighth and sixteenth notes, with some triplet patterns. The score ends with a double bar line and a sharp sign on the final note of the last measure.

Wildwood flower

2
A

39

C G7 C C

44

C G7 C

The image shows a musical score for the piece 'Wildwood flower'. It consists of two staves of music written in treble clef. The first staff begins at measure 39 and contains four measures of music. The second staff begins at measure 44 and contains four measures of music. The music is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. Chord symbols 'C', 'G7', and 'C' are placed above the staff to indicate the harmonic accompaniment. A box containing the letter 'A' and the number '2' is located at the top left of the page.