



Guy Bergeron

Canada, Québec

Wildwood flower Webster, Joseph Philbrick

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Wildwood flower
Compositeur : Webster, Joseph Philbrick
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : banjo TAB
Style : Traditionnel

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=88444>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

5-string Banjo
(gDGBD)

Wildwood flower

(aka : "I'll twine 'mid the ringlets")

Joseph Philbrick Webster
(1819-1875)

arr.: Guy Bergeron

A

TAB

G D7 G

B

G C G

G D7 G

A

G D7 G

Wildwood flower

2

Musical notation for the first system of 'Wildwood flower'. It consists of a treble clef, a 2/3 time signature, and a bass line. The treble clef has a G chord above it. The first two measures have a 3/4 time signature. The third measure has a D7 chord above it. The last two measures have a G chord above it. The notation includes various fingerings and rests.

Coda

Musical notation for the Coda section of 'Wildwood flower'. It consists of a treble clef and a bass line. The chords above the staff are G, B7/F#, E min, G7/D, C, C min/Eb, and G/D. The notation includes various fingerings and rests.

Musical notation for the second system of 'Wildwood flower'. It consists of a treble clef, a 2/4 time signature, and a bass line. The treble clef has a G chord above it. The first two measures have a 2/4 time signature. The third measure has a D7 chord above it. The last two measures have a G chord above it. The notation includes various fingerings and rests, and ends with a first and second ending.