



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Hymnes et Cantiques N°220 Westbrook, Francis

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.  
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymnes et Cantiques N°220  
**Compositeur :** Westbrook, Francis  
**Arrangeur :** Brenner, Jérémie  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Quatuor de Cuivres  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Hymnes et Cantiques N°220

Full Score

Francis Westbrook (1849-1873)

Transcription pour cuivres : J. Brenner

Moderato ♩ = 88

The score is for a brass ensemble in G major (one sharp). It consists of three systems of staves. The first system includes Cor en Fa, Trompette en Sib, Trombone, and Tuba. The second system includes Cor, Trp. (Sib), Trb., and Tuba. The third system includes Cor, Trp. (Sib), Trb., and Tuba. The tempo is Moderato (♩ = 88). The score features various dynamics including *mf*, *f*, and *p*, and includes a *Rall.* marking at the end. Measure numbers 2 through 17 are indicated above the staves.