



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Hymnes et Cantiques N°078 Wheale, William

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.  
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymnes et Cantiques N°078  
**Compositeur :** Wheale, William  
**Arrangeur :** Brenner, Jérémie  
**Droit d'auteur :** Copyright 2011 Arr. J Brenner  
**Instrumentation :** Flûte et Orgue  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Hymnes et Cantiques N°78

Full Score

Wheale William ( 1696-1727 )

The musical score is arranged in three systems, each with three staves: Flute (Fl.), Organ (Org.), and a lower Organ part. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The first system (measures 1-4) features a Flute melody with slurs and fingerings (2, 3), and Organ accompaniment with a *mf* dynamic. The second system (measures 5-9) shows the Flute playing a series of chords with dynamics *f* and *mf*, while the Organ accompaniment also shifts between *f* and *mf*. The third system (measures 10-14) continues with the Flute playing chords and the Organ providing accompaniment with a *f* dynamic. Measure numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, and 14 are indicated above the Flute staff.