



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

It came upon the midnight clear Willis, Richard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : It came upon the midnight clear
Compositeur : Willis, Richard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trompette en Sib ou Bugle ou Cornet, piano ou orgue
Style : Noel
Commentaire : "It Came Upon the Midnight Clear" (1849) — sometimes rendered as "It Came Upon a Midnight Clear" — is a poem and Christmas carol written by Edmund Sears, pastor of the Unitarian Church in Wayland, Massachusetts. Sears' lyrics are most commonly set to one of two melodies: "Carol," composed by Richard Storrs Willis, or "Noel," adapted from an English melody.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aXoPqXbTPd>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

It came upon the midnight clear

Christmas carol

Richard Willis (1850)

Arr. : Bernard Dewagtere

Trumpet (Bb)

Organ

5

9

13

The image displays a musical score for two instruments: Trumpet (Bb) and Organ. The score is arranged in four systems, each containing a staff for the Trumpet and a grand staff for the Organ. The music is in 3/4 time and the key signature has two flats (Bb and Eb). The organ part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands. The trumpet part plays a melodic line with some grace notes and slurs. Measure numbers 5, 9, and 13 are indicated at the beginning of their respective systems.