



Aurélien Solor

France, Morangis

It came upon the midnight clear Willis, Richard

A propos de l'artiste

Tombé de bonne heure dans le monde musical (4 ans) en apprenant le piano, mes cours se sont rapidement terminés faute de moyens.

Après plusieurs années de pratique vocale et la découverte autodidacte de la guitare, ce n'est qu'à l'âge de 17 ans que j'ai pu renouer avec le solfège et l'apprentissage d'un instrument gau sein d'une harmonie, débutant ainsi le saxophone alto, puis ténor pour enfin débiter le cor d'harmonie.

Aujourd'hui, toujours au sein de cette formation musicale, j'ai le plaisir de continuer mon apprentissage en tant que directeur, me permettant ainsi de mêler la pratique d'un instrument en apprenant plus profondément la théorie musicale.

Qualification : Directeur d'harmonie

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_aurelien-solor.htm

A propos de la pièce



Titre : It came upon the midnight clear

Compositeur : Willis, Richard

Arrangeur : Solor, Aurélien

Droit d'auteur : Copyright © Solor, Aurélien

Instrumentation : Quatuor à cordes

Style : Noel

Aurélien Solor sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

It came upon the midnight clear

Score

Richard S. Willis

Aurelien Solor

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

This block contains the first five measures of the score for Violin 1, Violin 2, Viola, and Cello. The music is in 6/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The Violin 1 part features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Violin 2 part provides a harmonic accompaniment with eighth notes. The Viola and Cello parts play a steady eighth-note accompaniment.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

This block contains measures 6 through 10 of the score for Violin 1, Violin 2, Viola, and Cello. A measure rest is indicated above the first measure of this system. The Violin 1 part continues with a melodic line, including a trill in measure 8. The Violin 2 part continues with eighth-note accompaniment. The Viola and Cello parts continue with their eighth-note accompaniment.

12

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

The image shows a musical score for four string instruments: Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vla.), and Violoncello (Vlc.). The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The music is arranged in four staves. The first staff (Vln. 1) starts with a measure number '12' above it. The notation includes various note values, rests, and articulation marks. The second staff (Vln. 2) follows a similar melodic line. The third staff (Vla.) and fourth staff (Vlc.) provide harmonic support with lower register notes. The score concludes with a double bar line.