



Aurélien Solor

France, Morangis

It came upon the midnight clear Willis, Richard

A propos de l'artiste

Tombé de bonne heure dans le monde musical (4 ans) en apprenant le piano, mes cours se sont rapidement terminés faute de moyens.

Après plusieurs années de pratique vocale et la découverte autodidacte de la guitare, ce n'est qu'à l'âge de 17 ans que j'ai pu renouer avec le solfège et l'apprentissage d'un instrument gau sein d'une harmonie, débutant ainsi le saxophone alto, puis ténor pour enfin débiter le cor d'harmonie.

Aujourd'hui, toujours au sein de cette formation musicale, j'ai le plaisir de continuer mon apprentissage en tant que directeur, me permettant ainsi de mêler la pratique d'un instrument en apprenant plus profondément la théorie musicale.

Qualification : Directeur d'harmonie

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_aurelien-solor.htm

A propos de la pièce



Titre : It came upon the midnight clear

Compositeur : Willis, Richard

Arrangeur : Solor, Aurélien

Droit d'auteur : Copyright © Solor, Aurélien

Instrumentation : Quatuor de saxophones

Style : Noel

Aurélien Solor sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

It came upon the midnight clear

Score

Richard S. Willis

Aurelien Solor

Soprano Sax.

Alto Sax.

Tenor Sax.

Baritone Sax.

The first system of the score consists of four staves. The Soprano Saxophone staff begins with a treble clef and a 6/8 time signature. The Alto Saxophone staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Tenor Saxophone staff has a treble clef and a 6/8 time signature. The Baritone Saxophone staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in 6/8 time and features a melodic line with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

6

The second system of the score consists of four staves. The Soprano Saxophone staff begins with a treble clef and a 6/8 time signature. The Alto Saxophone staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Tenor Saxophone staff has a treble clef and a 6/8 time signature. The Baritone Saxophone staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music continues from the first system, with a measure number '6' at the beginning of the first staff. The melodic line continues with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

12

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.