



# William Wonda

Cameroun, Yaounde

## Dé bé Kamerun (C'est ça, le Cameroun !)

### A propos de l'artiste

Alors, par où commencer ... ? Je suis un autodidacte acharné et dévoué à la cause musicale, je pratique le chant chorale depuis mon enfance ; et ce n'est qu'en 2014 que je cède au désir de composer. Évidemment c'est pas encore du Mozart mais ... ça vaut le détour ; alors n'hésitez pas!

**Qualification :** Certificat d'aptitude à l'enseignement de l'art musical

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_onecarlos.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_onecarlos.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** Dé bé Kamerun  
[C'est ça, le Cameroun ! ]

**Compositeur :** Wonda , William

**Arrangeur :** Wonda , William

**Droit d'auteur :** Copyright © William WONDA

**Editeur :** Wonda , William

**Instrumentation :** Choeur SATB a cappella

**Style :** A cappella

**Commentaire :** Cantate manifiant le Cameroun. En langue Douala.

### William Wonda sur [free-scores.com](#)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

**Dé bé Kamerun !**

« C'est ça, le Cameroun ! »

Chant patriotique pour voix soliste &amp; choeur mixte.

Musique : William WONDA

Texte en langue Duala : Rodolph MOTTO

Yaoundé, 28/09/2019

**A Largo**  
Avec grace. **p** *sforzando* **f** **p** *Rit.*

Soprano: Di ma so - mè - lè bi - nyo bo-na-nyan-go, pô la bwam O Ka-me-run e - kom-bo'a ba té-tè ba - su...

Alto: Di ma so - mè - lè bi - nyo bo-na-nyan-go, pô la bwam O Ka-me-run e - kom-bo'a ba té-tè ba - su...

Ténor: Di ma so - mè - lè bi - nyo bo-na-nyan-go, pô la bwam O Ka-me-run e - kom-bo'a ba té-tè ba - su...

Basse: Di ma so - mè - lè bi - nyo bo-na-nyan-go, pô la bwam O Ka-me-run e - kom-bo'a ba té-tè ba - su...

**Larghetto (♩ = 65)**

S. *mp* Avec fierté.

A. Ô Mu - nyen - guè, mus - san - go, ndo - lo, ja - la - ta - nè, won - dja, dé - bé Ka-me -

T. *mp* Avec fierté.

B. Ô Ka - me - run, Ô Ka - me - run!

S. run. Mu - nyen - guè, mu - san - go, ndo - lo, ja - la - ta - nè, won - dja, dé - bé Ka-me -

T. *mp* Avec fierté.

B. Ô Ka - me - run, Ô Ka - me - run!

S. *Avec fierté. mp* Mu - nyen - guè, mu - san - go, ndo - lo, ja - la - ta - nè, mu - la - ta - ko, won -

A. run. Mu - nyen - guè, mu - san - go, ndo - lo, ja - la - ta - nè, won -

T. Ka - me - run Mu - nyen - guè, mu - san - go, ndo - lo, ja - la - ta - nè, won - dja,

B. Ô Ka - me - run, Ô Ka - me - run,

augmenter d'intensité à la reprise avec le soprano.

15

Soprano (S.)

Tenor (T.)

Alto (A.)

Bass (B.)

ja, dé bé Ka - me - run! Mu - nyen-guè, mus - san run!

ja, dé bé Ka - me - run! Mu - nyen - guè, mus - san - run!

dé bé, dé bé Ka - me - run! Ka-me-run Mu - nyen - guè, run!

me - run! Ô Ka - - - - run!

**(B) Allegro non troppo (♩ = 135)**

Animé, Rythme marqué.

18

Soprano (S.)

Tenor (T.)

Alto (A.)

Bass (B.)

Animé, Rythme marqué.

Animé, Rythme marqué.

Bi - la,

*mf* *3*

Es - sè - lè bi - la, és - sè - lè ma-lin - ga, és - sè - lè bon - go, és - sè - lè bo-sin - ga. Es - sè - lè bi - la,

23

Soprano (S.)

Tenor (T.)

Alto (A.)

Bass (B.)

*mf* *3* *3*

Di - kom ya sà,

*mf* *3* *3*

Di - kom ya sà,

bon - go, ma - lin - ga, bo - sin - ga. Bi - la,

*3* *3*

és - sè - lè ma-lin - ga, és - sè - lè bon - go, és - sè - lè bo-sin - ga. Es - sè - lè bi - la,

ad libitum

27

Soprano (S.)

Tenor (T.)

Alto (A.)

Bass (B.)

*3* *3*

wo - kè, na lon - go mu - nyen - gue, mwa Mbo - a Di - kom ya sà,

*3* *3*

wo - kè, na lon - go mu - nyen - gue, mwa Mbo - a Di - kom ya sà,

*3* *3*

bon - go, ma - lin - ga, bo - sin - ga. Bi - la,

*3* *3*

és - sè - lè ma-lin - ga, és - sè - lè bon - go, és - sè - lè bo-sin - ga. Es - sè - lè bi - la,

31 *f Avec conviction*

S. a A Mbo-a KA - ME - RUN! A Mbo-a KA - ME - RUN! ndo - lo na é - du-

A. a A Mbo-a KA - ME - RUN! A Mbo-a KA - ME - RUN! ndo - lo na é - du-

T. ga. *f Avec conviction* A Mbo-a KA - ME - RUN! A Mbo-a KA - ME - RUN! ndo - lo na é - du-

B. Eh! A Mbo-a KA - ME - RUN! A Mbo-a KA - ME - RUN! A Mbo-a ndo - lo na é - du-

38 *Rit.* *fp* *Largo* *mp Avec peine*

S. bè bà bé nà oa A KA-ME - RUN é - kom-bo'a ba\_ bam - bè. A KA - ME - RUN! O Mbo -

A. bè bà bé nà oa A KA-ME - RUN é - kom-bo'a ba\_ bam - bè. A KA - ME - RUN! O Mbo -

T. bè bà bé nà oa A KA-ME - RUN é - kom-bo'a ba\_ bam - bè. A KA - ME - RUN! O Mbo -

B. *Rit.* *fp* *mp Avec peine* bè bà bé nà oa A KA-ME - RUN é - kom-bo'a ba\_ bam - bè. A KA - ME - RUN! O Mbo -

43 *mf*

S. a! Wè - nè ba - na bon - go o ta - kè, wè - nè ba - na bon - go ba

A. a! Wè - nè ba - na bon - go o ta - kè, Wè - nè ba - na bon - go ba

T. a! Ba - na o ta - kè, ba - na ba -

B. a! Ba - na o ta - kè, ba - na ba -

47 *p* *Allegretto (♩ = 105)* *mf Avec joie* *1.*

S. wo. pu - lamus-san - go éh! Na ja - la - ta - nè.

A. wo. pu - lamus-san - go éh! Na ja - la - ta - nè.

T. wo. Wèn - guè di ma pû - la, Wèn - guè di ma pû - la,

B. wo. Wèn - guè di ma pû - la, Wèn - guè di ma pû - la,

52 2.

S. Na\_ja\_la\_ta\_né. Di-kom ya lon-go, di-kom lam ya sa, di-kom ya jo-ka

A. Na\_ja\_la\_ta\_né. yé\_lé\_lé! yé\_lé\_lé! yé\_lé\_lé! yé\_lé\_lé! yé\_lé\_lé!

T. - yé\_lé\_lé! yé\_lé\_lé! yé\_lé\_lé! yé\_lé\_lé! yé\_lé\_lé! yé\_lé\_lé!

B. O lon-go, o sà, o ma-lo-ko,

56 1.

S. la\_ta\_nè\_lé\_kom bo'a-su! la\_ta\_nè\_lé\_kom bo'a-su! La\_ta\_nè\_là\_Ka\_me-run!

A. la\_ta\_nè\_lé\_kom bo'a-su! la\_ta\_nè\_lé\_kom bo'a-su! bo'a-su! La\_ta\_nè\_là\_Ka\_me-run!

T. la\_ta\_nè\_lé\_kom bo'a-su! la\_ta\_nè\_lé\_kom bo'a-su! bo'a-su! La\_ta\_nè\_là\_Ka\_me-run!

B. la\_ta\_nè\_lé\_kom bo'a-O la\_ta\_nè\_lé\_kom bo'a-su! bo'a-su! La\_ta\_nè\_là\_Ka\_me-run!

60 Solo **f** récité en rythme, en s'amusant, dans le tempo.

T. Di-kom és-sè-lè bi-la! Di-kom és-sè-lè bon-go!

S. **Tutti f**

A. Ya lon-go mu-san-go! Ya lon-go mu-nyen-gue! Ya lon-go mu-ya-o!

T. **Tutti f**

B. G D Em

**D** Andantino ( $\text{♩} = 75$ )

64 Solo **f** Libre et expressif, improvisé sur les accords

T. A mboa\_ Ka-me-run hé! Wè-nè ba-na bon-go'o ta-ké. Wen-guè di ma pu-la mu-

S. Suivre le soliste **Tutti** **mf**

A. I-yo! I-yo! I-yo!

T. Suivre le soliste **Tutti** **mf**

B. Am/C G G D

68 san-go éh! A Mboa\_ Ka-me-run hé! Wè-nè ba-na bon-go ba wo. Wen-guèdi

S. I-yo! I-yo! éh!

A. I-yo! I-yo!

T. Am/C G G D

B. I-yo!

Am/C

G

**Allegro ma non troppo**

72

T. ma pu - la na ja - la - ta - nè. I - yé!

S. A. I - yo! I - yo! I - yo! éh!

T. B. Basse seule la première fois O mbo

75 Animé, d'une joie extrême !

T. I - yé! Ka-me - run! A mbo-a i - yé! Ka-me - run! A mbo-a i - yé!

B. Animé, d'une joie extrême ! a éh! A mbo-a i - yé! éh! A mbo-a Ka-me - run!éh! A mbo-a i - yé! éh! A mbo-a Ka-me - run!éh! A mbo-a i - yé!

80

S. I - yé, i - yé, i - yé, o - ah! i - yé Ambo-a Ka-me-

A.

T. O - nyo-la na é-kom-bo-a Ka - me-runnyé po és - si ma-bé - a. I - yé, Ka-me-

B. éh! Ambo-a O - nyo-la na é-kom-bo-a Ka - me-runnyé po és - si ma-bé - a. éh! A mbo-a i - yé! éh! A mbo-a Ka-me -

85

S. run éh! I - yé, i - yé, i - yé, o - ah! i - yé A mbo-a Ka-me -

A. I - yé, i - yé, i - yé, o - ah! i - yé A mbo-a Ka-me - run éh! O

T. run! A mbo-a i - yé! Ka-me - run! A mbo-a i - yé! O

B. run! éh! A mbo-a i - yé! éh! A mbo-a Ka-me - run! éh! A mbo-a i - yé! éh! A mbo-a O

89 ad libitum

S. run A mbo - a! I - yé, i - yé, i - yé, o - a!

A. nyo - la na é - kom - bo - a Ka - me - run nyé po és - si ma - bé - a. a!

T. nyo - la na é - kom - bo - a Ka - me - run nyé po és - si ma - bé - a. I - yé! a!

B. nyo - la na é - kom - bo - a Ka - me - run nyé po és - si ma - bé - a. éh! O mbo - a i - yé! a!

**Fine.**