



Clautaire NOUKAM TCHOUANI

Cameroun, Douala

wupi mbo cyape mbo gon (wupi mbo cyape mbo gon) Anonymous

A propos de l'artiste

Jeune, sociable et dynamique, je suis originaire de l'ouest Cameroun dans le département du haut-Nkam village Bana. Intéressé par la musique dès le bas âge, j'écris mes premières mélodies dès l'âge de 14ans. Mais c'est dans les années 2000 que je me mets effectivement à l'école de la musique. Professeur des lycées, je suis un passionné de l'harmonie et du contrepoint mais aussi des mathématiques. Je mets mon espoir en l'Éternel notre Dieu Roi des armées; c'est pourquoi j'ai pris la ferme résolution de lui chanter mon amour et celà ma vie durant.

Qualification : Compétences en harmonie et en contrepoint

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_claudi.htm

A propos de la pièce



Titre : wupi mbo cyape mbo gon
[wupi mbo cyape mbo gon]
Compositeur : Anonymous
Arrangeur : NOUKAM TCHOUANI, Clautaire
Droit d'auteur : Copyright © Clautaire NOUKAM TCHOUANI
Editeur : NOUKAM TCHOUANI, Clautaire
Instrumentation : Piano, Vibraphone, Marimba, Celesta
Style : Afro-Américains

Clautaire NOUKAM TCHOUANI sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

WUPI MBO CYAPE BU NGON

Texte et musique: Abbé.....

Transcription et harmonisation: NOUKAM Clotaire

Soprano
Wu-pi, wu-pi, wu-pi mbo Cya-pe Bu Ngon, wu-pi mbo Fo ne-ham-ben;

Alto
Wu-pi, wu pi, wu-pi mbo Cya-pe Bu Ngon, _____ wu - pi o;

Ténor
8
Ye! Wu-pi mbo Cya-pe Bu Ngon, wu-pi mbo Fo ne-ham - ben; _____

Basse
Ye! Wu-pi mbo Cya-pe Bu Ngon, Fo ne-ham-ben;

4
S
kwe-ken dum ca' mbi po - pie a kwon wouop la; Hum, hum, hum!

A
A wu - pi o, _____ wu - pi o; Hum, hum!

T
8
kwe-ken dum-ca' mbi po - pie a kwon wouop la; _____ Hum, hum, hum!

B
A wu - pi o mbi po - pie a kwon wouop la; Hum, hum!

Gloria en langue Ghomala (Ouest Cameroun)

Fait à Bamenda le 05 Juillet 2013

Couplet 1:



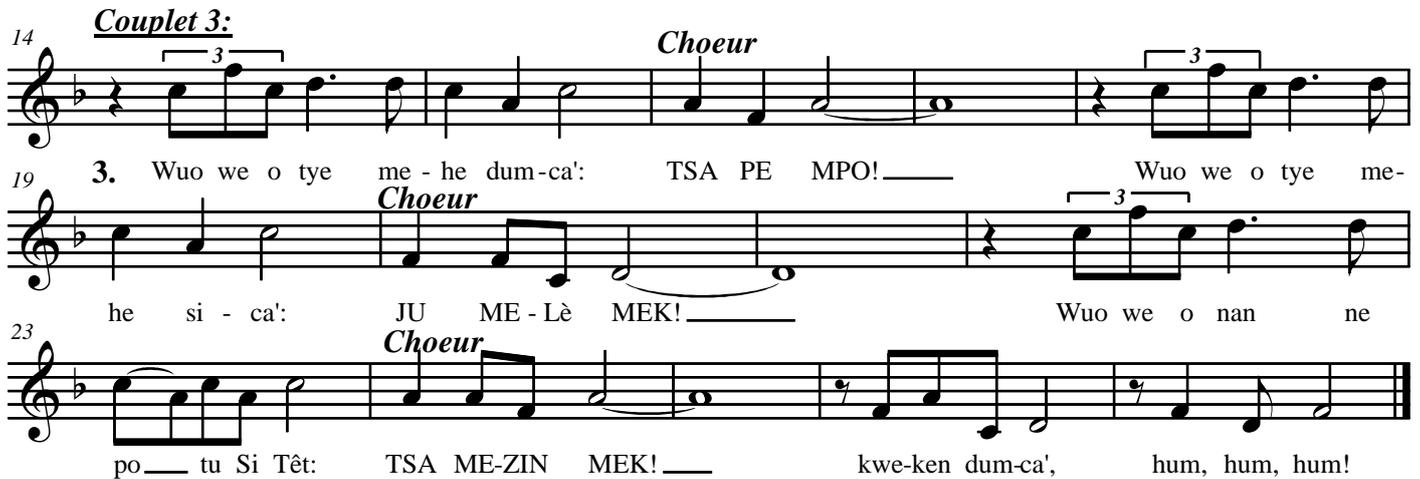
5 1. Pek se-o le Cye-po, — pek ghe coo le Ndi, ha me-khu' mo le, pek gham-teo lee e, —
Gan ghu' wam! kwe - ken dum - ca', hum, hum, hum!

Couplet 2:



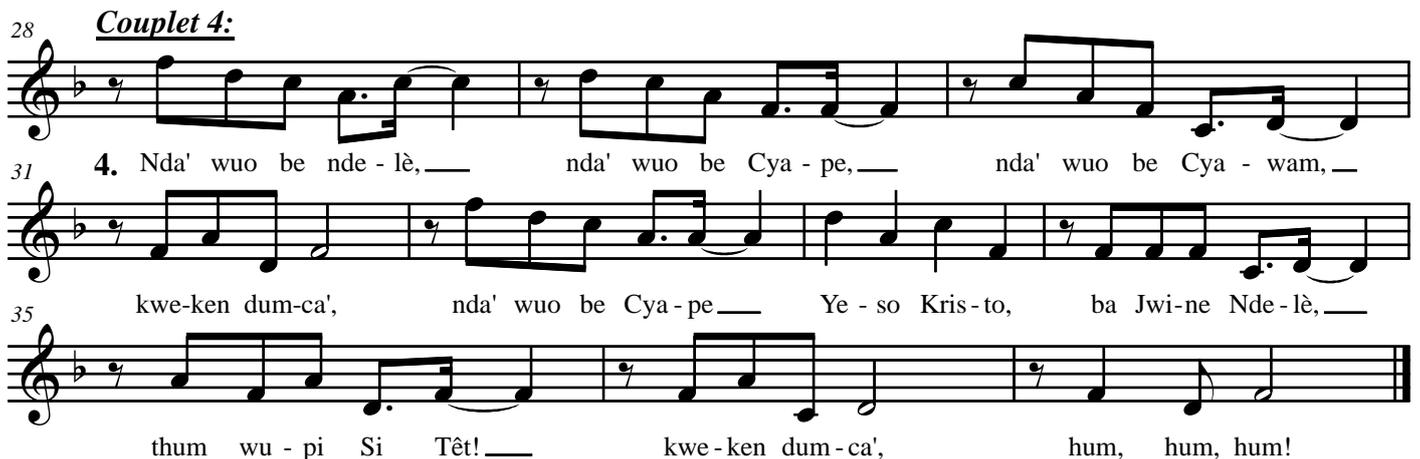
8
11 2. Cya-pe Ye - so Kris - to kwi mè, Cye - po Si me - dju Si, Cya -
pe Si Mu Si Têt, kwe - ken dum - ca', hum, hum, hum!

Couplet 3:



14 *Choeur*
19 3. Wuo we o tye me - he dum-ca': TSA PE MPO! — Wuo we o tye me -
Choeur
he si - ca': JU ME - Lè MEK! — Wuo we o nan ne
23 *Choeur*
po — tu Si Têt: TSA ME-ZIN MEK! — kwe-ken dum-ca', hum, hum, hum!

Couplet 4:



28
31 4. Nda' wuo be nde - lè, — nda' wuo be Cya - pe, — nda' wuo be Cya - wam, —
kwe-ken dum-ca', nda' wuo be Cya - pe — Ye - so Kris-to, ba Jwi-ne Nde - lè, —
35 thum wu - pi Si Têt! — kwe-ken dum-ca', hum, hum, hum!

Harmonisation des réponses en chœur du 3è couplet:

S
A

T
B

TSA PE MPO! — JU ME-Lè MEK! (Ju me-lè mek) TSA MEZIN MEK! —

Detailed description: This is a musical score for a choral response, specifically for the Soprano (S) and Alto (A) parts. The score is written on two staves. The Soprano part is on the top staff, and the Alto part is on the bottom staff. The music is in a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "TSA PE MPO! — JU ME-Lè MEK! (Ju me-lè mek) TSA MEZIN MEK! —". The Soprano part features a melodic line with some rests, while the Alto part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The score ends with a double bar line.