



ulri yaloula

Compositeur

Gabon

A propos de l'artiste

Bonjour je suis YALOULA Ulri amoureux de la musique, je fais petit à petit mes pas depuis l'année 2000, j'ai commencé comme un autodidacte, au fur et à mesure j'ai appris et je continue à apprendre de mon entourage.

je compose beaucoup de chant religieux.

je tiens la chorale Magnificat de l'aumônerie de l'institution Berthe & Jean

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_spike.htm

A propos de la pièce



Titre : kokola we
[kyrie]
Compositeur : yaloula, ulri
Arrangeur : yaloula, ulri
Droit d'auteur : Copyright © ulri yaloula
Editeur : yaloula, ulri
Style : Religieux - Eglise

ulri yaloula sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Kokola we

Eglise Catholique du Gabon
Archidiocèse de Libreville
Doyenné de la route
Aumônerie de l'IPI Berthe & Jean
Chorale Magnificat

Kyrie

Texte et Musique: YALOULA Ulri
awandjiyaloula@yahoo.fr
Essassa le 06/08/2015

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-8. Each part begins with "Ouh!".

Musical score with lyrics for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 9-12.

S.
1/Ah! - Nzem — bi ko-ko la wè — mu mam - bu ma - bi ma me sa ka -
2/Ah! Chri — sté ko-ko la wè

A.
1/Ah! Nzem - bi — ko-ko la wè — mu mam - bu ma me sa ka -
2/Ah! Chri sté — ko-ko la wè —

T.
1/Ah! — Nzem - bi sté ko-ko la wè — mu mam - bu ma - bi ma me sa ka -
2/Ah! Chri — sté ko-ko la wè —

B.
1/Ah! Nzem - bi ko-ko la wè — mu mam - bu ma - bi ma me sa ka -
2/Ah! Chri — sté ko-ko la wè —

Seigneur ma vie et mon être tout entier t'appartiennent
fais l'air
ma vie entière je veux la passer à te louer, te glorifier.

13

S.
la na me si - lo - lo mo me ken - zu

A.
la na me si - lo - lo lo - lo mo me ken - zu

T.
la na me si - lo - lo mo me ken - zu

B.
la na me si - lo - lo mo me ken - zu

Remerciement à: Dana, Keren de la chorale choeur joyeux d'Angelus
à Stéphan alias Sexy de la chorale Sainte Thérèse de la paroisse St JB
et à Joe alias Chef ONDO pour avoir été présents et surtout prêtés leurs
voix pour la matérialisation de ce chant.

Conseils pratiques pour l'exécution: Sourdine, suivie du solo sur la mélodie
de la voix soprano, toujours avec l'accompagnement en sourdine, puis chœur.
la structure des reste celle commune à l'exécution d'un kyrie.