



ulri yaloula

Gabon

A propos de l'artiste

Bonjour je suis YALOULA Ulri amoureux de la musique, je fais petit à petit mes pas depuis l'année 2000, j'ai commencé comme un autodidacte, au fur et à mesure j'ai appris et je continue à apprendre de mon entourage.

je compose beaucoup de chant religieux.

je tiens la chorale Magnificat de l'aumônerie de l'institution Berthe & Jean

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_spike.htm

A propos de la pièce



Titre : laisse moi t'aimer
[offertoire]
Compositeur : yaloula, ulri
Arrangeur : yaloula, ulri
Droit d'auteur : Copyright © ulri yaloula
Editeur : yaloula, ulri
Style : Religieux - Eglise

ulri yaloula sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Laisse moi t'aimer

Eglise Catholique du Gabon
Archidiocèse de Libreville
Doyéné de la route
Aumônerie de l'IPI Berthe & Jean

Texte & Musique: YALOULA Ulri
Essassa le 20/10/2015
awandjiyaloula@yahoo.fr
Chorale Magnificat

Offertoire

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Dans ma vie — tu — es à l'oeuvre a - mour et paix sont les".

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "trâces de ton pas - sage je viens à ton au - tel — pour t'of -". The Soprano part continues with "trâces de ton pas - sage" and "ouh!". The Alto, Tenor, and Bass parts continue with "trâces de ton pas - sage" and "ouh!".

S. frir en sac - cri - fice 1/ce que mon coeur a re - çu de toi Laisse moi t'ai
 2/ce— pain qu'il de - vien - ne ton corps
 3/ce vin qu'il de - vien - ne ton sang
 4/nour - ris mon âme Dieu de ta pré - sence

A. mon coeur a re - çu de toi Laisse moi t'ai
 pain qu'il de - vien - ne ton corps
 vin qu'il de - vien - ne ton sang
 mon âme Dieu de ta pré - sence

T. mon coeur a re - çu de toi Laisse moi t'ai -
 pain qu'il de - vien - ne ton corps
 vin qu'il de - vien - ne ton sang
 mon âme Dieu de ta pré - sence

B. pam pam pam pam mon coeur a re - çu de toi
 pain qu'il de - vien - ne ton corps
 vin qu'il de - vien - ne ton sang
 mon âme Dieu de ta pré - sence

S. mer laisse moi t'of - rir le sa - cri - fi - ce qui t'ai dû laisse moi t'ai -

A. mer laisse moi t'of - rir le sa - cri - fi - ce qui t'ai dû laisse moi t'ai -

T. mer laisse moi t'of - rir le sa - cri - fi - ce qui t'ai du laisse moi t'ai -

B. laisse moi t'of - rir le sa - cri - fi - ce qui t'ai du laisse moi t'ai -

(Coda) prendre cette partie apres ledernier couplet

12

S. mer laisse moi t'ai - mer laisse moi t'ai - mer Laisse moi t'ai mer laisse moi t'of-
A. mer laisse moi t'ai - mer laisse moi t'ai - mer Laisse moi t'ai mer laisse moi t'of-
T. mer laisse moi t'ai - mer laisse moi t'ai - mer Laisse moi t'ai - mer laisse moi t'of-
B. mer laisse moi t'ai - mer laisse moi t'ai - mer laisse moi t'of -

18

S. rir le sa - cri - fi - ce qui t'ai dû laisse moi t'ai mer laisse moi t'ai mer laisse moi t'ai -
A. rir le sa - cri - fi - ce qui t'ai dû laisse moi t'ai mer laisse moi t'ai mer laisse moi t'ai -
T. frir le sa - cri - fi - ce qui t'ai du laisse moi t'ai mer laisse moi t'ai mer laisse moi t'ai -
B. rir le sa - cri - fi - ce qui t'ai du laisse moi t'ai - mer laisse moi t'ai - mer laisse moi t'ai -

24

S. mer
A. mer
T. mer
B. mer