



Joseph Yontchui

Cameroun

De la Chapelle (Kyrié)

A propos de l'artiste

amoureux de la musique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_yontchui.htm

A propos de la pièce



Titre : De la Chapelle (Kyrié)
Compositeur : Yontchui, Joseph
Arrangeur : Yontchui, Joseph
Droit d'auteur : Copyright © Joseph Yontchui
Editeur : Yontchui, Joseph
Style : Religieux - Eglise

Joseph Yontchui sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Messe de la chapelle

Yontchui Joseph

Soprano
Ky - ri e e - le - i - son

Alto
Ki - rie e - le - i - son Ky - rie e - le - i -

Ténor
ky - - ri - e e - le - i - son

Basse
Ky - - - ri - e e - - le - i -

5
S
ky - - - ri - e e - le - i - son

A
son Ky - rie e - le - i - son ky - rie e - le - i -

T
ky - - - ri - e e - le - i - son

B
son Ky - - - ri - e e - le -

9
S
Ky - - - ri - e e - le - i - son

A
son e - le - i - son e - le - i - son

T
Ky - - - ri - e e - le - i - son

B
i - son e - le - i - son

13

S
Chris - - te e - le - i - son Chris -

A
Chris - - - te e - le - son _____ Chris -

T

B

18

S
te Chris - - te Chris - - - te _____ e -

A
te chris - - te Chris - - - te - - - e

T

B

23

S
le - - - i - son Ki - ri - é ky - ri - é

A
le - - - i - son

T

B

27

S
ky - ri - é - le - i - son

A

T

B

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves, each with a vocal line and the lyrics 'ky - ri - é - le - i - son' written below. The Soprano part starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note G4. The Alto part starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4, then a half note G3. The Tenor part starts with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3, then a half note G2. The Bass part starts with a half note G1, followed by quarter notes A1, B1, and C2, then a half note G1. The lyrics are written under the Soprano staff.