



# Joseph Yontchui

Cameroun

## De la Chapelle Kyrié

### A propos de l'artiste

amoureux de la musique

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_yontchui.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_yontchui.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** De la Chapelle Kyrié  
**Compositeur :** Yontchui, Joseph  
**Droit d'auteur :** Copyright © Joseph Yontchui  
**Editeur :** Yontchui, Joseph  
**Style :** Religieux - Eglise

### Joseph Yontchui sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Messe de la chapelle

Yontchui Joseph

Soprano  
Ky - ri e e - le - i - son

Alto  
Ki - rie e - le - i - son Ky - rie e - le - i -

Ténor  
ky - - ri - e e - le - i - son

Basse  
Ky - - - ri - e e - - le - i -

5  
S  
ky - - - ri - e e - le - i - son

A  
son Ky - rie e - le - i - son ky - rie e - le - i -

T  
ky - - - ri - e e - le - i - son

B  
son Ky - - - ri - e e - le -

9  
S  
Ky - - - ri - e e - le - i - son

A  
son e - le - i - son e - le - i - son

T  
Ky - - - ri - e e - le - i - son

B  
i - son e - le - i - son

13

S  
Chris - - te e - le - i - son Chris -

A  
Chris - - - te e - le - son \_\_\_\_\_ Chris -

T

B

18

S  
te Chris - - te Chris - - - te \_\_\_\_\_ e -

A  
te chris - - te Chris - - - te - - - e

T

B

23

S  
le - - - i - son Ki - ri - é ky - ri - é

A  
le - - - i - son

T

B

27

S  
ky - - - ri - é - - - é - le - i - son

A

T

B

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four measures, numbered 27 to 30. The lyrics are 'ky - - - ri - é - - - é - le - i - son'. The Soprano part starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note G4. The Alto part starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4, then a half note G3. The Tenor part starts with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3, then a half note G2. The Bass part starts with a half note G1, followed by quarter notes A1, B1, and C2, then a half note G1. The lyrics are placed below the Soprano staff.