



Georges YOUNGUE BABAGNAK

Cameroun, YAOUNDE

Ps 21/22 - MON DIEU, POURQUOI M'AS-TU ABANDONNE ? - Dimanche de la Passion du Christ et des Rameaux Année A, B, C

A propos de l'artiste

Je suis un Camerounais, enseignant de formation, amateur de musique depuis mon jeune âge. Je suis Chef de Choeur, Compositeur, Arrangeur, Formateur. Je suis ouvert à toutes sortes de critiques constructives. Mon numéro de téléphone est 699128494

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_georgesbabagnak.htm

A propos de la pièce



Titre : Ps 21/22 - MON DIEU, POURQUOI M'AS-TU ABANDONNE ? - Dimanche de la Passion du Christ et des Rameaux Année A, B, C

Compositeur : YOUNGUE BABAGNAK, Georges

Arrangeur : YOUNGUE BABAGNAK, Georges

Droit d'auteur : Copyright © Georges YOUNGUE BABAGNAK

Editeur : YOUNGUE BABAGNAK, Georges

Style : Classique moderne

Commentaire : CHANT DE MEDITATION DU DIMANCHE DE LA PASSION DU CHRIST ET DU DIMANCHE DES RAMEAUX, ANNEE A, B, C

Georges YOUNGUE BABAGNAK sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Mon Dieu, Pourquoi m'as-tu abandonné ?

Psaume 21/22 - Messe de la Passion et Dim. des Rameaux A, B et C

Youngue Babagnak Georges

Sol Sol Sim Do Mim Lam Ré Ré7 Sol Lam Do Ré Sol Sim La Sim Ré7

♩ = 60

S
A

REF. Mon Dieu, mon Dieu, mon Dieu, mon Dieu, pour-quoi ? Pour - qu'oim'as-tu abandon - né - Toi mon

T
B

(mon)-(Dieu) (Pour-quoi)

(mon Dieu) (pour-quoi)

9

S
A

Sol

Dieu.

T
B

COUPLETS CHANTES

1er COUPLET

10

S
A

1. Tous ceux qui me voient me ba - fouent, ils ricanent et hochent la tête. "Il comptait sur le Sei - gneur: qu'il

S
A

le dé - li - vre! Qu'Il le sau - ve puis - qu'il est son a - mi!"

2ième COUPLET

20

S
A

2. Oh ! Oui ! des chiens me - cer - nent, - u - ne ban - de de vauriens m'en - tou - rent - Ils per - cent mes mains, ils

S
A

percent au - si mes pieds ; Main - te - nant, je peux comp - ter tous mes os.

3ième COUPLET

30

S
A

3. Ils partagent en - tre eux mes ha - bits, et ti - rent au sort mon vê - te - ment. Mais, toi Sei - gneur, ne

S
A

sois pas loin de moi : Ô ma for - ce vient vite à mon se - cours.

4ième COUPLET

40

S
A

4. Mais Tu m'as ré - pon - du, et je pro - clame ton Nom de vant tous mes frères. Je te loue en pleine sa - sem -

S
A

blée. Vous tous qui le craignez, lou - ez - Dieu, ac - cla - mez le Seigneur.

COUPLETS PSALMODIES

50 Sol Do Mim Do Sol Ré Do Mim Lam

S
A

1. Tous ceux qui me voient me ba - fuent, ils ricanent et hochent la tête:
 2. Oui, des chiens me cernent, une bande de vauriens m'en-toure.
 3. Ils partagent entre eux mes ha - bits, et tirent au sort mon vê - te - ment
 4. Mais tu m'as répon - du et je proclame ton Nom devant mes frères,

T
B

52 Ré6 Sol Mim Lam Ré7 Sol Mim Lam Do Ré7 Ré7 Sol

S
A

1. "Il comptait sur le Sei-gneur: qu'il le dé - livre: qu'Il le sauve, puisqu'il est son a - mi.
 2. Ils me percent les mainset les pieds, je peux comp-ter tousmes os.
 3. Mais, Toi Sei - gneur, ne sois pas loin: Ô ma force, vient vite à mon aide.
 4. Je te loue en pleine as - sem - blée. Vous qui le crai - gnez, louez- le Seigneur.

T
B