



Georges YOUNGUE BABAGNAK

Cameroun, YAOUNDE

Rendez grâce au Seigneur, Il est bon !

A propos de l'artiste

Je suis un Camerounais, enseignant de formation, amateur de musique depuis mon jeune Âge. Je suis Chef de Choeur, Compositeur, Arrangeur, Formateur. Je suis ouvert À toutes sortes de critiques constructives. Mon numéro de téléphone est 699128494

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_georgesbabagnak.htm

A propos de la pièce

Titre :	Rendez grâce au Seigneur, Il est bon !
Compositeur :	YOUNGUE BABAGNAK, Georges
Arrangeur :	YOUNGUE BABAGNAK, Georges
Droit d'auteur :	Copyright © Georges YOUNGUE BABAGNAK
Editeur :	YOUNGUE BABAGNAK, Georges
Style :	Classique moderne
Commentaire :	Chant de la Méditation du deuxième Dimanche de Pâques Année A. Il a été conçu pour être aussi exécuté en dehors de la Méditation et du deuxième dimanche de Pâques ou lorsqu'une occasion se présente.

Georges YOUNGUE BABAGNAK sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Rendez grâce au Seigneur : Il est bon !

Psaume 117/118 - 2^{ème} Dim de Pâques Année A

Youngue Babagnak Georges

♩ = 75 Fa Do Lam Sib Fa Lam Sib Fa Solm Ré m Do Sib Do

S
A

REF. : Ren-dez grâce au Seigneur : Il est bon !... Ren-dez grâce au Seigneur no-tre Dieu : Il est

T
B

Fa Lam Sib Fa Ré m Do7 Do Sib Do6 Fa

son a - mour

bon ! é - ter - nel est son a mour.

COUPLETS CHANTES : Duo S/A ou T/B ou S et T/A et B ou Solo S ou T sur la voix de la Sop.

9 1er couplet Fa Lam Sib Fa Ré m Do7Do Sib Do6 Fa

son a - mour.

1. Oui, que le dise Is-ra - el : éter - nel est son a mour Que le di - sela mai-son d'A - a -

14 Fa Lam Sib Fa Ré m Do7Do Sib Do6 Fa

son a - mour :

ron : é - ter - nel est son a mour : qu'ils le di - sent, ceux qui craignent le Sei -

19 Fa Lam Sib Fa Ré m Do7 Do Sib Do6 Fa

son a - mour,

gneur : é - ter - nel est son a mour

mour.

22 **2ième couplet**

Fa Lam Sib Fa Ré m Do7 Do Sib Do Fa
dé — fen — du.

Fa Lam Sib Fa Ré m Do7 Do Sib Do6 Fa
le — sa — lut.

Fa Lam Sib Fa Ré m Do7 Do Sib Do6 Fa
tes — des - jus - tes.

36 **3ième couplet**

Fa Lam Sib Fa Ré m Do7 Do Sib Do6
pier — re -

Fa
d'an - gle.

Fa Lam Sib Fa Ré m Do7 Do Sib Do6 Fa
de - vant — nos yeux

46

Fa Lam Sib Fa Ré7m Ré Sib Do6 Fa

le jour que fit le Sei - gneur, Qu'il soit pour nous jour de fête et jour de joie.

COUPLETS PSALMODIES : Solo S ou T sur la voix de la Sop. ou Qatuor SATB

51

Fa Sib Ré7m Fa Solm Do

1. Oui, que le dise Is - ra - el : éternel est son a - mour !
 2. On m'a poussé, bousculé pour m'abattre ; mais le Seigneur m'a dé - fen - du.
 3. La pierre qu'ont rejetée les bâ - tis - seurs, est devenue la pier - re d'angle ;

53

Fa Sib Ré7m Fa Solm Do

1. Que le dise la maison d'Aa - ron : éternel est son a - mour !
 2. Ma force et mon chant c'est le Sei - gneur ; Il est pour moi le sa - lut.
 3. C'est là l'oeuvre du Sei - gneur, la merveille de - vant nos yeux.

55

Lam Do Fa Ré7m Sib Do Lam Do Sib Fa

1. qu'ils le disent, ceux qui craignent le Sei - gneur : éternel est son a - mour.
 2. cla - meurs de joie et vic - toire sous les ten - tes des justes.
 3. voici le jour que fit le Sei - gneur, qu'il soit pour nous jour de fête et de joie.

Les couplets peuvent se chanter soit en prenant seuls les couplets chantés, soit seuls les couplets psalmodies, soit en alternant les deux types de couplets.