



# Georges YOUNGUE BABAGNAK

Cameroun, YAOUNDE

## Voici le jour; Jour de fête et jour de joie

### A propos de l'artiste

Je suis un Camerounais, amateur de musique depuis mon jeune Âge. Je suis Chef de Choeur, Compositeur, Arrangeur, Formateur. Je suis ouvert À toutes sortes de critiques constructives. Mon numéro de Téléphone est 699128494

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_georgesbabagnak.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_georgesbabagnak.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** Voici le jour; Jour de fête et jour de joie  
**Compositeur :** YOUNGUE BABAGNAK, Georges  
**Droit d'auteur :** Copyright © Georges YOUNGUE BABAGNAK  
**Style :** Chanson  
**Commentaire :** Psaume 117/118 - Médiation de la solennité de Pâques

Georges YOUNGUE BABAGNAK sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Voici le Jour, Jour de fête et Jour de joie

*Psautne 117/118 - Solemnité de Pâques - Autres parties et Occasions*

Youngue Babagnak Georges

♩ = 80

Fa                      Fa      Do      Fa                      Fa      Rém      Do                      Fa      Rém

S  
A

**REF. :** Voi - ci le jour,      Voi - ci le Jour,      Que fit le Seigneur      Que fit le Sei -

T  
B

Do      Sib      Lam      Sib                      Do      Fa      Sib                      Do      Fa                      Lam6/Fa Sol      Do                      Rém      Lam

5

gneur,      Qu'il soit pour      nous,      jour de                      fête (et) et      jour de joie                      Al-lé-lu\_

Sib                      Do                      Sib                      Do

10

ia,                      Al - lé - lu                      ia.

**COUPLETS CHANTES**

**1er couplet**

12

1. Rendez grâce                      au Sei - gneur,                      Il est bon,                      E-ter - nel                      est son a -

1. Rendez grâce au Sei - gneur,                      II est bon,                      Eter nel est son a -

18

mour.                      Oui, que le dise      Is - ra - el,                      e - ter - nel est son a mour.

mour                      Oui, que le dise      Is - ra - el,                      E - ter - nel est son a mour.

### 2ième couplet

23 2. Le bras du Sei - gneur se lève, le bras du Sei gneur est  
2. Le bras du Sei - gneur se lève, le bras du Sei - gneur est

29 fort. Non, je ne mourrai pas, je vi - vrai pour annoncer les actions du Sei - gneur.  
fort Non, je ne mourrai pas, je vi - vrai, pour annoncer les actions du Sei - gneur.

### 3ième couplet

35 3. La pierre qu'on re-je - tée les bâ - tis - seurs, est de ve - nue la pier - re  
3. La pierre qu'on re-je - tée les bâ - tis - seurs, est de ve nue la pier - re

41 d'an - gle : C'est là l'oeu - vre du Seigneur. La mer - veil - le de - vant nos yeux.  
d'an - gle. C'est là l'oeu - vre du Seigneur. La mer - vei - le de vant nos yeux.

### COUPLETS PSALMODIES

46 Fa Lam Solm Fa Do Solm Fa Ré m Do Fa  
1. Rendez grâce au Sei - gneur, Il est bon ! Eternel est son a - mour,  
2. Le bras du Sei - gneur se lève, le bras du Sei gneur est fort.  
3. La pierre qu'on rejetée les bâ - tis - seurs, est devenue la pier - re d'angle,

48 Ré m Som Do Lam Sib Ré m Do Fa  
Oui, que le dise Is - ra - el : Eternel est son a - mour.  
Non, je ne mourrai pas je vivrai, Pour annoncer les ac - tions du Sei - gneur.  
C'est là l'oeuvre du Sei - gneur, la merveille de - vant nos yeux.

N.B.: Les couplets de ce chant peuvent de chanter en alternant les couplets chantés et les couplets psalmodiés soit à l'unisson soit en polyphonie. Il peut également être utilisé pour une autre Messe et une autre partie de la Messe que la méditation.