



LENDIC NIKSA

Arrangeur, Interprete, Editeur

Croatie

A propos de l'artiste

Publisher and organist, from Split (Croatia)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nlendic.htm

A propos de la pièce



Titre : Ave Maria
[935]
Compositeur : Zajc, Ivan
Arrangeur : NIKSA, LENDIC
Droit d'auteur : Copyright © LENDIC NIKSA
Editeur : NIKSA, LENDIC
Instrumentation : Choeur SSA et clavecin
Style : Religieux - Eglise

LENDIC NIKSA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

AVE MARIA

Tropjev za Sopran, Mezzosopran i Alt.

Ivan pl. Zajc. Op. 935.

Andante

S.
M.
A.

Org.

Andante

f

Tasti soli

Ped.

8

S. *mf*
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum

M. *mf*
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum

A. *mf*
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum

Tasti soli

15

S. et be-ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et be-ne

M. et be-ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et be-ne

A. et be-ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et be-ne

22

S. di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus! San - cta Ma

M. di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus!

A. di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus!

p

Ped.

30

S. *ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no-bis pec-ca - to - ri - bus!*

M.

A.

Detailed description: This system contains measures 30 through 36. The Soprano part (S.) has a melodic line with lyrics: "ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no-bis pec-ca - to - ri - bus!". The Mezzo (M.) and Alto (A.) parts are silent, indicated by horizontal lines. The piano accompaniment features a complex texture with chords and moving lines in both hands.

37

S. *O - ra! O - ra*

M. *San-cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no-bis pec-ca - to - ri -*

A.

Detailed description: This system contains measures 37 through 42. The Soprano part (S.) begins with a piano (*p*) dynamic and has the lyrics "O - ra! O - ra". The Mezzo part (M.) has the lyrics "San-cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no-bis pec-ca - to - ri -". The Alto part (A.) is silent. The piano accompaniment continues with a similar texture to the previous system.

44

S. o - ra

M. bus

A. *p* San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -

51

S. *f* O - ra, o - ra, nunc et in *p*

M. *f* O - ra, o - ra, nunc et in *p*

A. *f* to - ri - bus. O - ra, o - ra, nunc et in *p*

58

S. *mf*
ho-ra mor-tis nos - trae. A - ve Ma

M. *mf*
ho-ra mor-tis nos - trae. A - ve Ma

A. *mf*
ho-ra mor-tis nos - trae. A - ve Ma

66

S.
ri - a gra - ti - a ple - na o - ra pro no - bis

M.
ri - a gra - ti - a ple - na o - ra pro no - bis

A.
ri - a gra - ti - a ple - na o - ra pro no - bis

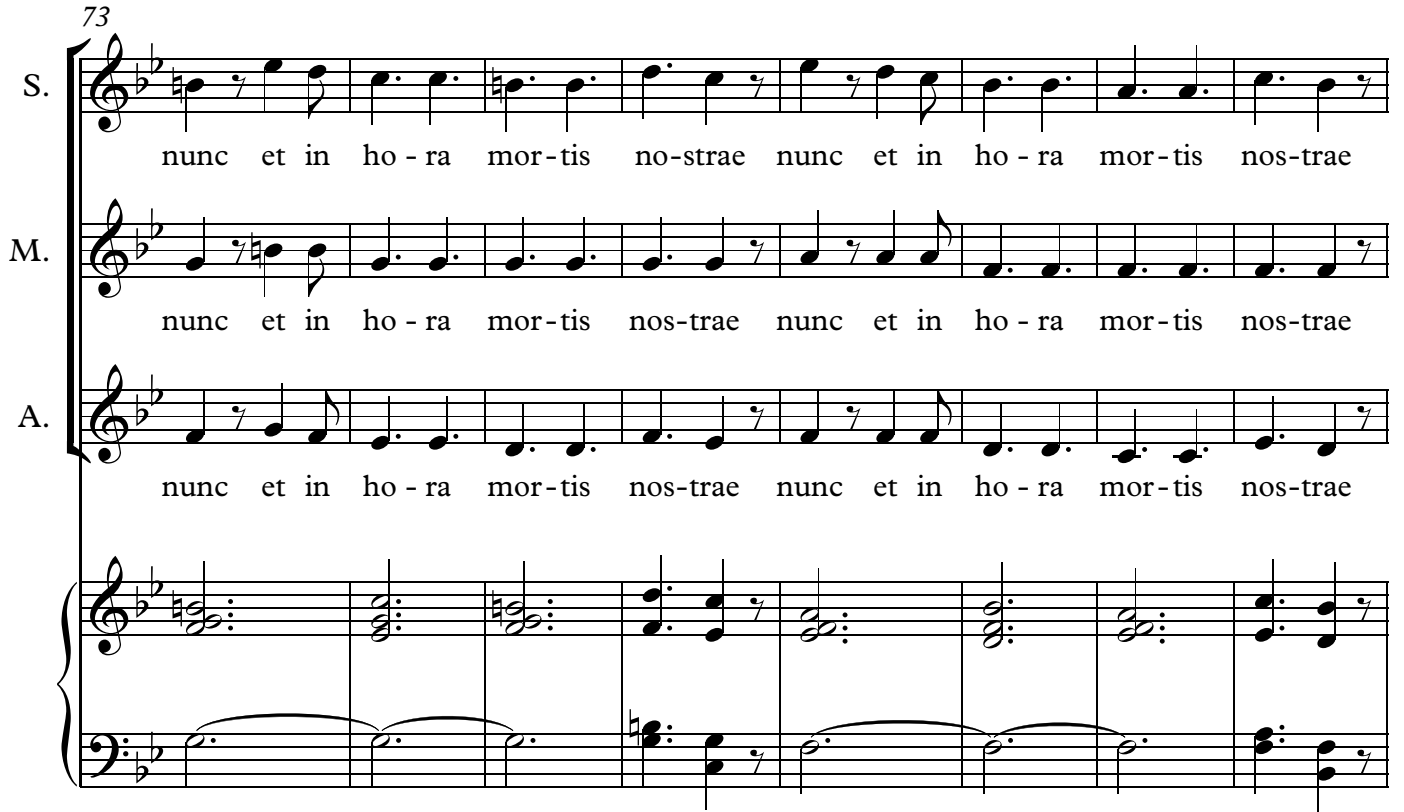
Tasti soli. *Ped.*

73

S. nunc et in ho - ra mor - tis no - strae nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae

M. nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae

A. nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae



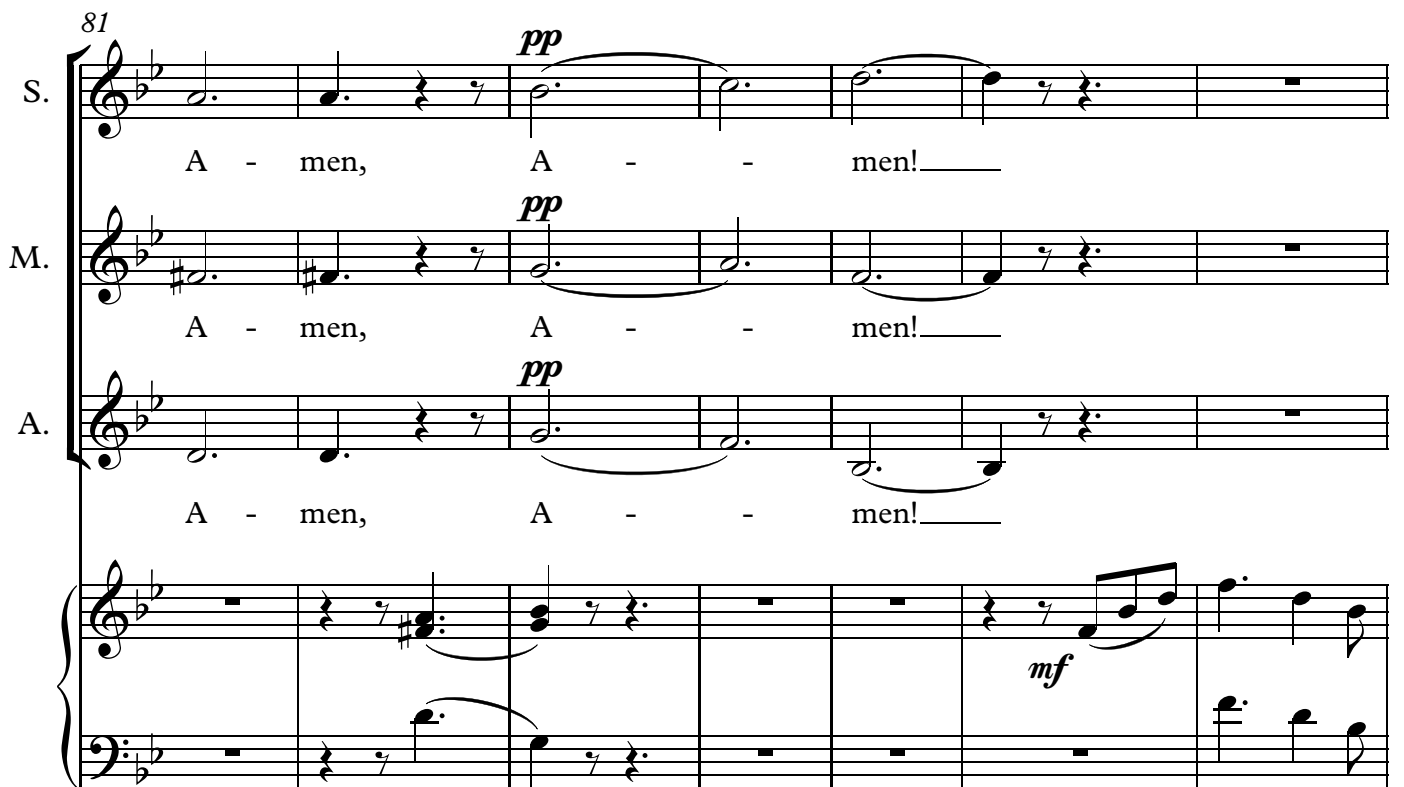
81

S. A - men, A - - men!_____ *pp*

M. A - men, A - - men!_____ *pp*

A. A - men, A - - men!_____ *pp*

mf



88

