



# Farid ZEHAR

France, DAX

## COPPER SUITE (Ile Mouvement)

### A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)  
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

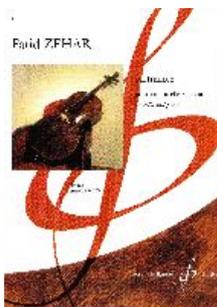
Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

**Qualification :** Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse  
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 360 058

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_tavola-rustica.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** COPPER SUITE  
[Ile Mouvement]

**Compositeur :** ZEHAR, Farid

**Droit d'auteur :** Copyright © FARID ZEHAR

**Editeur :** ZEHAR, Farid

**Instrumentation :** Septuor Cuivres

**Style :** Renaissance

**Commentaire :** En 3 Mouvements, pour 2 Trompettes, 2 Cors, 2 Trombones & Tuba Basse N'hésitez pas à me contacter pour les parties séparées !

### Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=alfEbl3V5g>

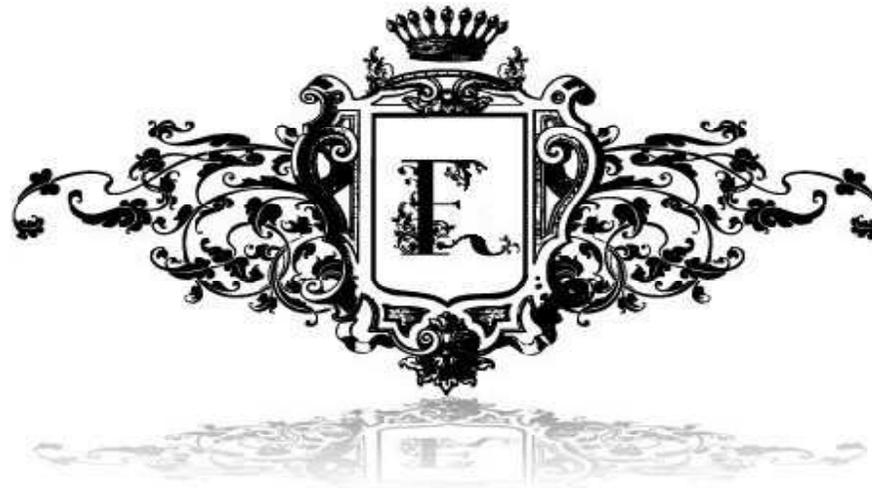


- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# COPPER SUITE

POUR SEPTUOR DE CUIVRES

**Farid Zehar**



# II. MOTET

ANDANTE SOSTENUTO

Musical score for TPT. RE, TPT. Sib, COR. 1, COR. 2, TBN. 1, TBN. 2, and TB. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The tempo is marked 'ANDANTE SOSTENUTO'. The TPT. RE and TPT. Sib parts are mostly silent, with some activity in the final measures. COR. 1 and COR. 2 have active parts with various note values and rests. TBN. 1 and TBN. 2 have active parts with various note values and rests. TB. has a few notes in the final measures.

11

Musical score for measures 11-21. The score is for a brass ensemble with parts for Trumpet RE, Trumpet Sib, Cor 1, Cor 2, TBN 1, TBN 2, and TB. The key signature is B-flat major (two flats). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The Trumpet RE part has several measures of rest. The TBN 1 part has a prominent eighth-note pattern in the first few measures.

22

Musical score for measures 22-31. The score continues with the same brass ensemble parts. The key signature remains B-flat major. The music continues with similar rhythmic patterns and rests. The TBN 1 part continues with its eighth-note pattern. The score ends with a double bar line.